

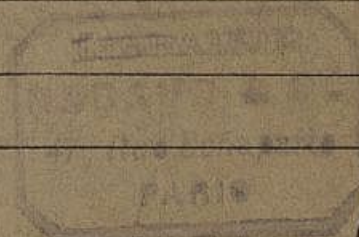
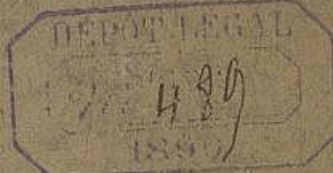
造
装
飾
圖

ORNEMENTS
JAPONAIS

dessinés par
ABEL GUÉRINEAU
Ex-Architecte
du Gouvernement Japonais

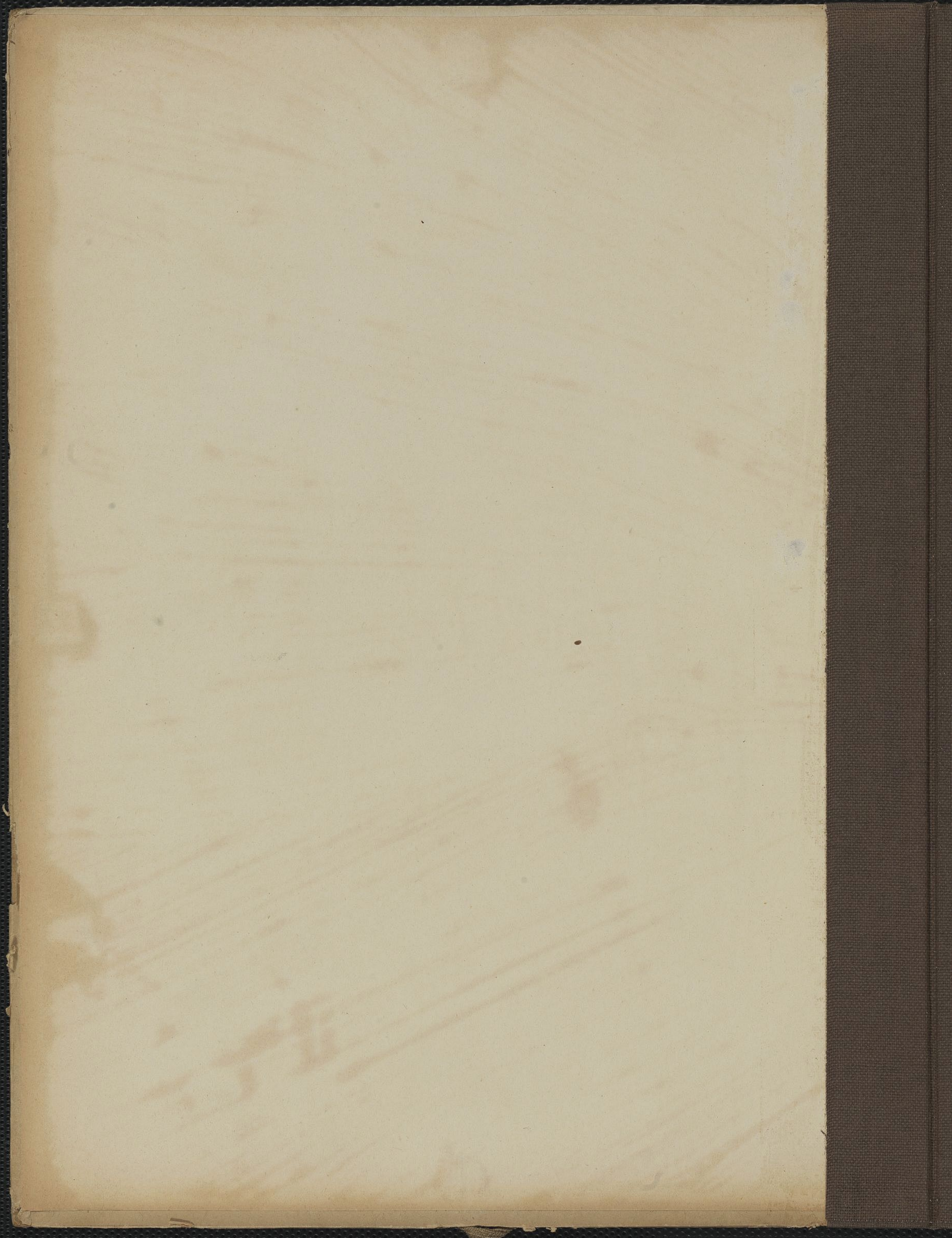
日
本
國
築

1889



Certifié conforme au tirage
F. Hermel

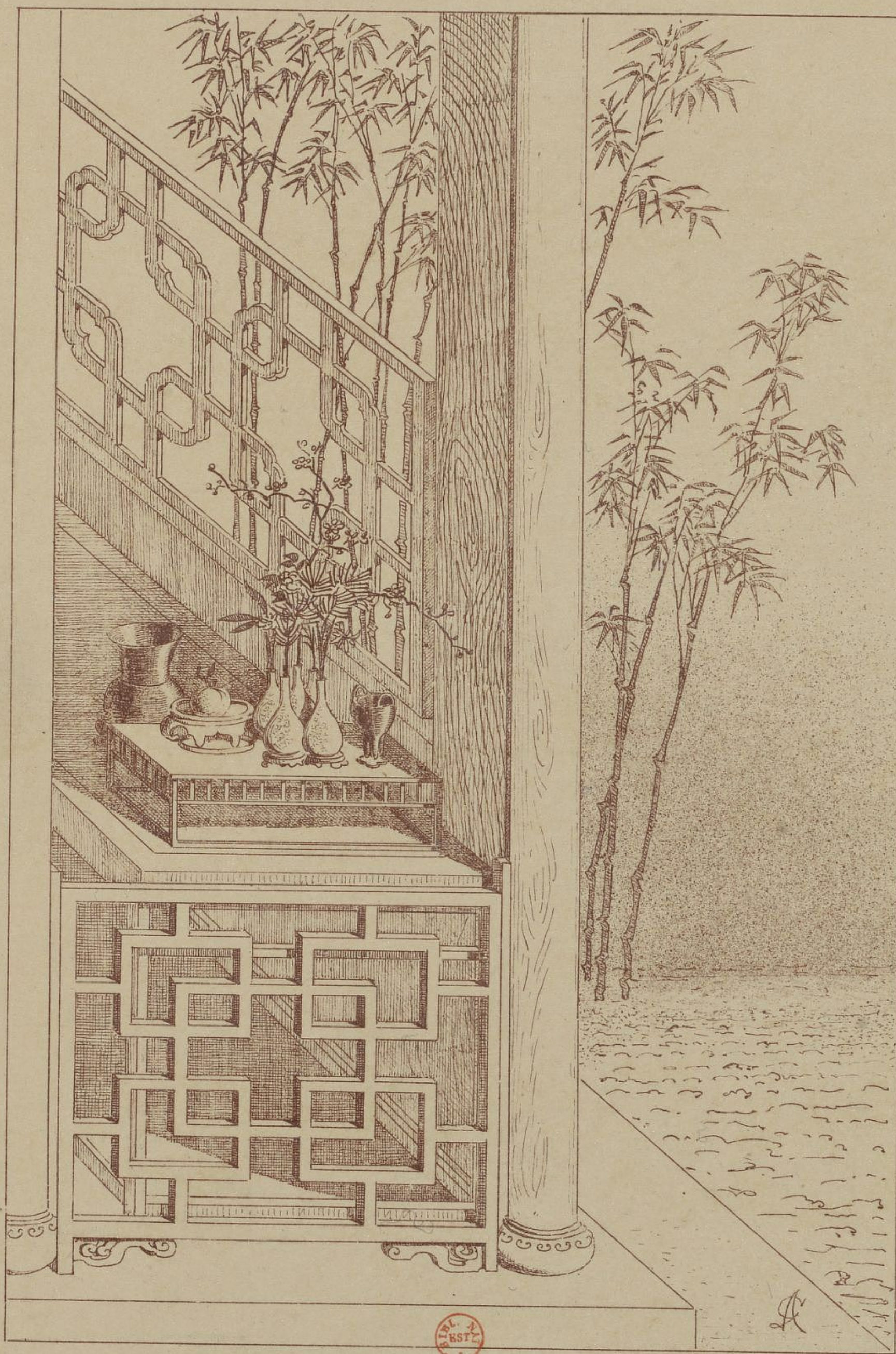
Hd
170 c



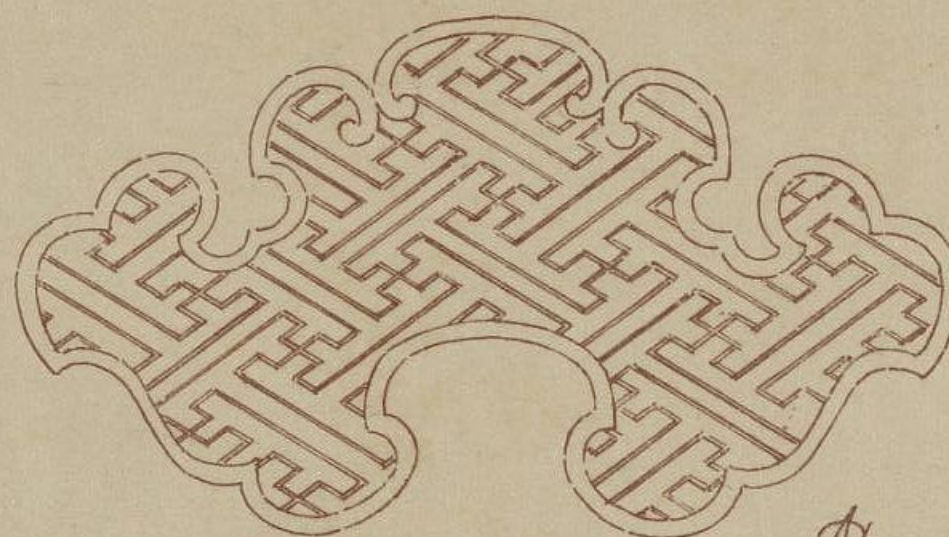
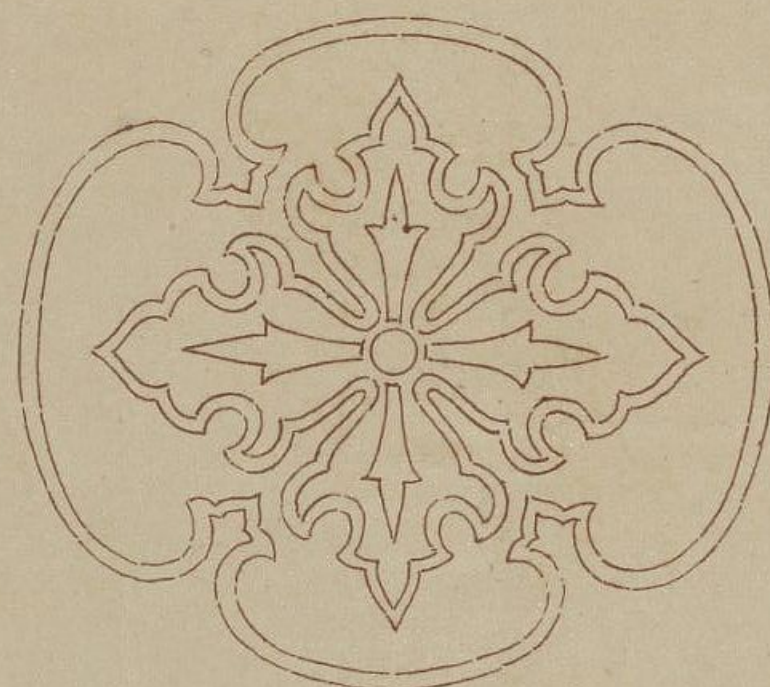


1890

Hd 170c - 4°



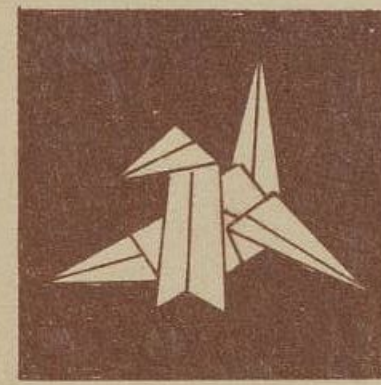
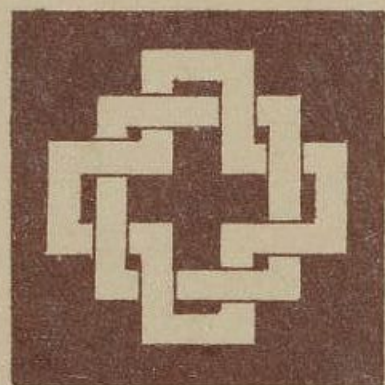
DIVERS



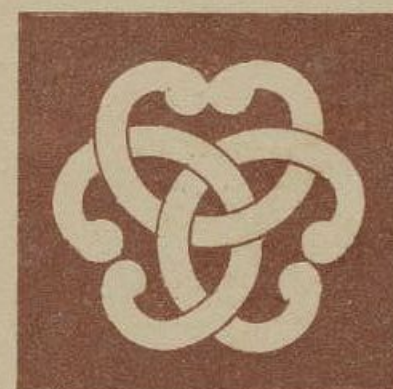
L

DIVERS





℥

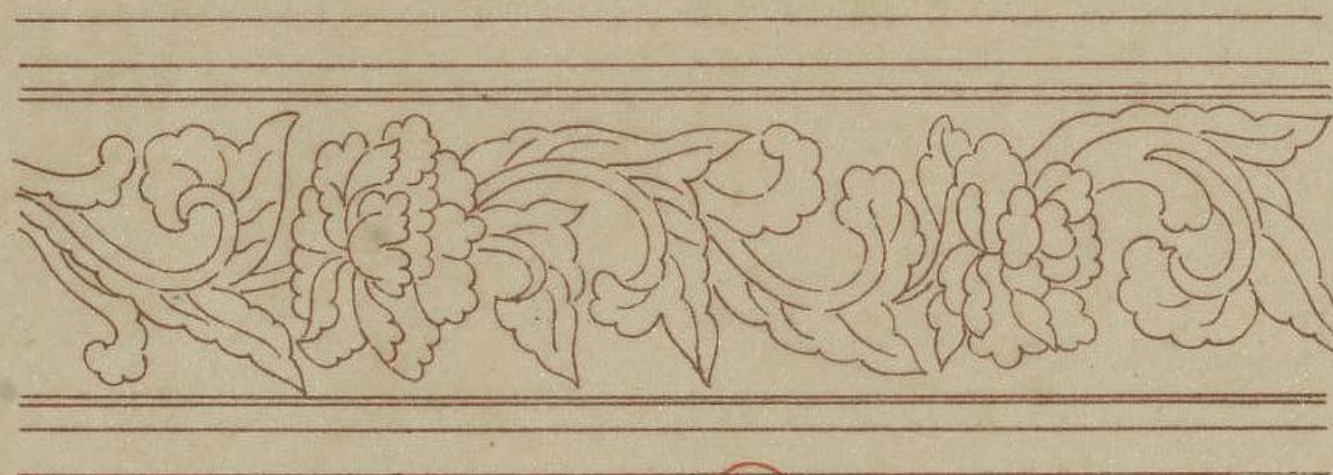




L

DIVERS





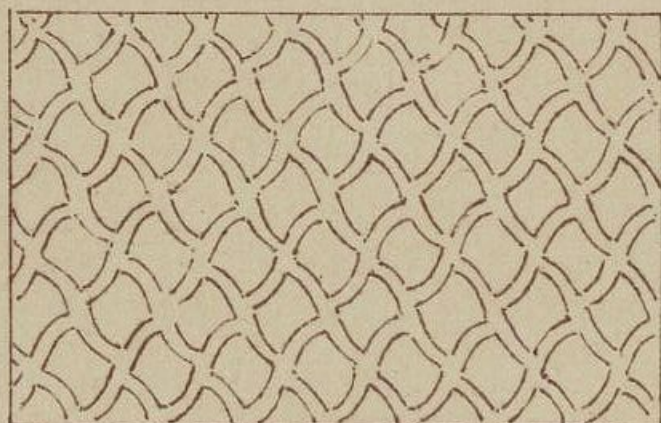
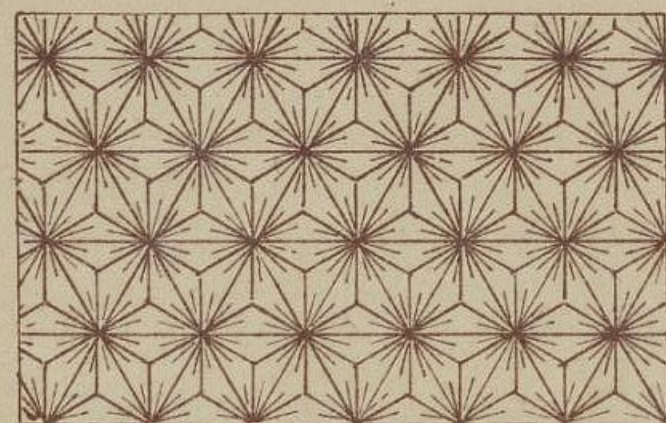
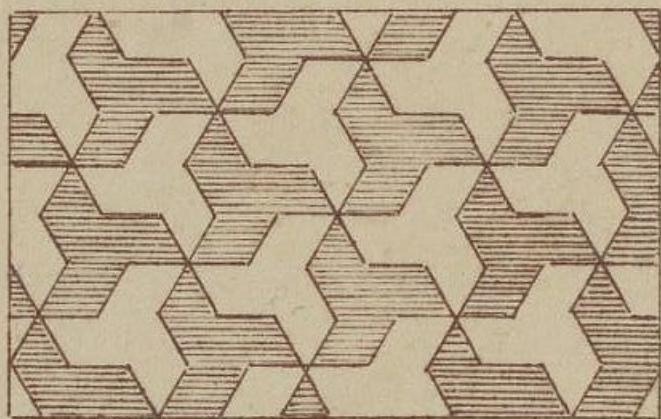
A

ORNEMENTS GRAPHIQUES



ORNEMENTS GRAPHIQUES

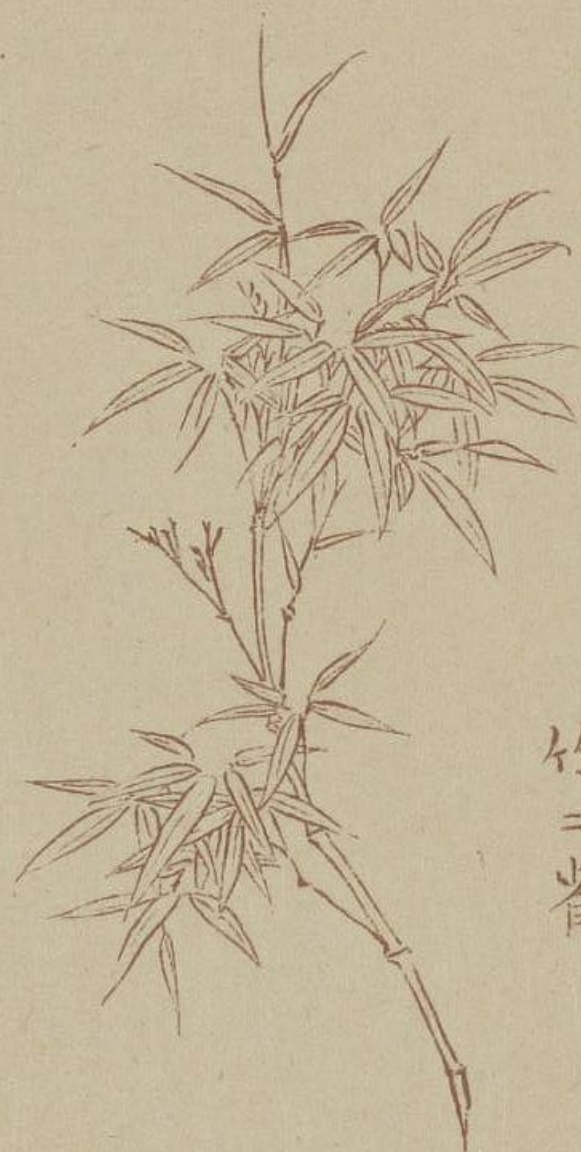
℥



2



昔咄レ



竹ニ雀



A



全体龍

DRAGON

24

天向龍



DRAGON

24



桃
二
黃
鳥



椿
二
鶇



楓
二
四十
雀



石
榴
二
練
鶇





OISEAUX

L

持國天



FIGURE DE CORATIVE

8

多門天



FIGURE DÉCORATIVE



℥



A

BOIS DÉCOUPÉS



L

BOIS DÉCOUPÉS



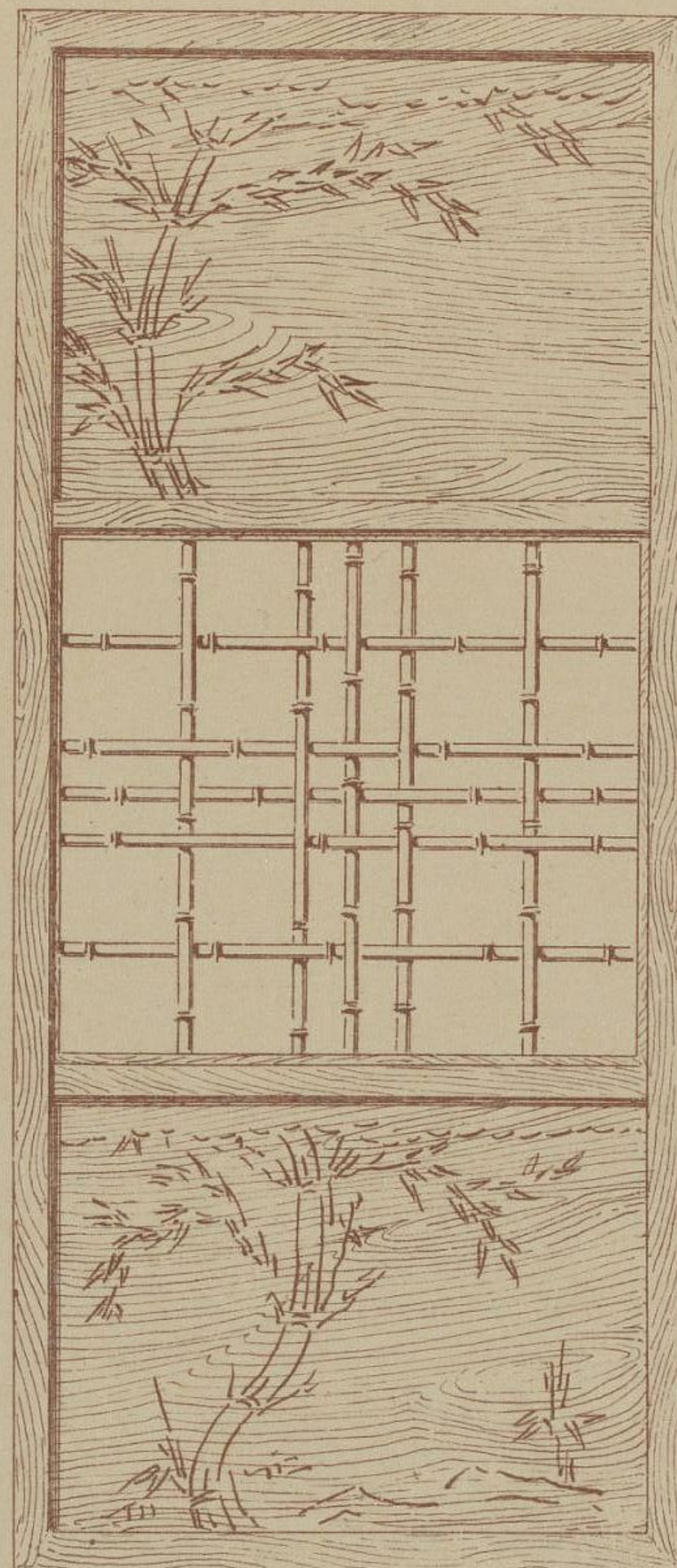
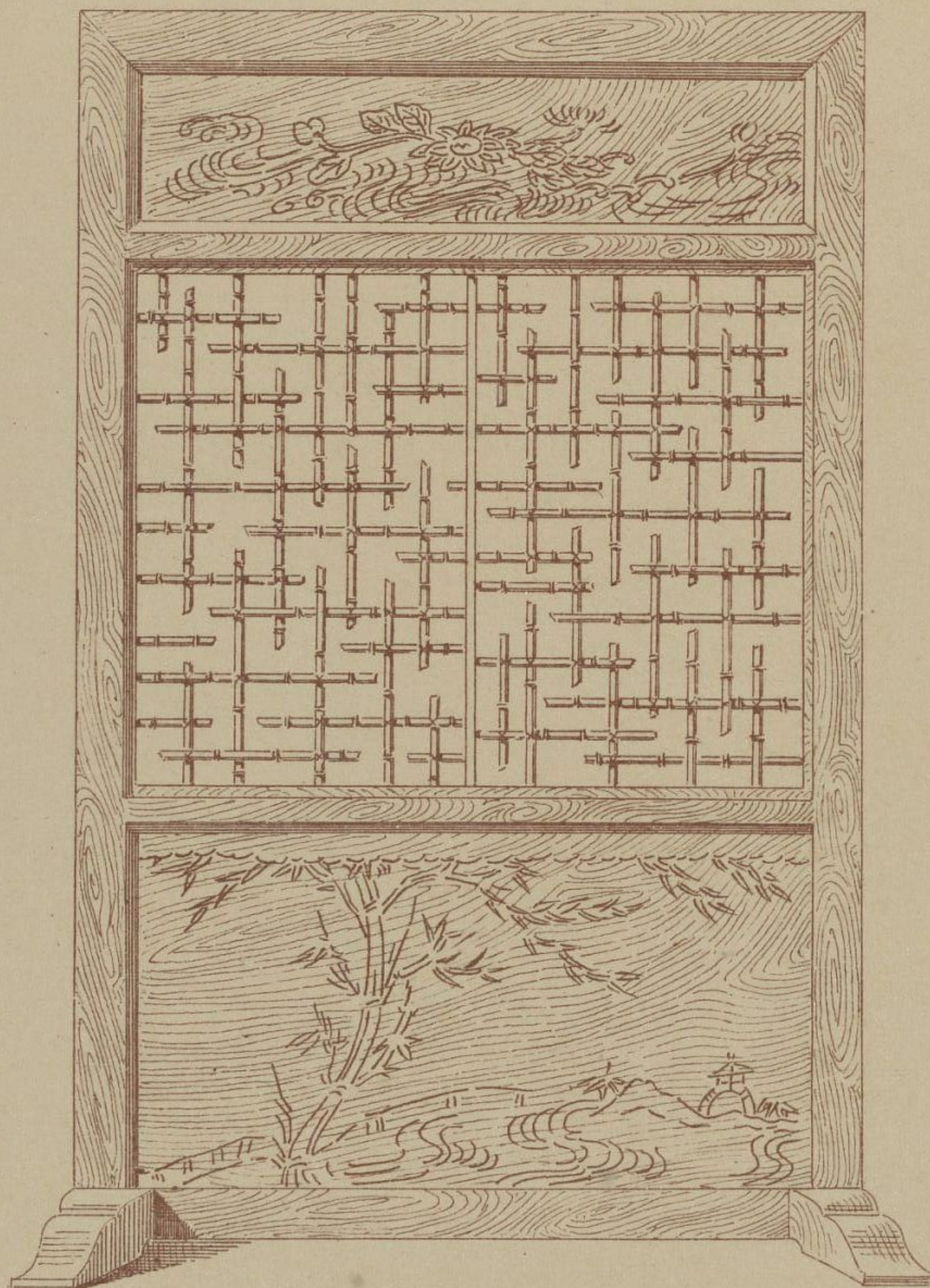
IV



BOIS DE COUPES

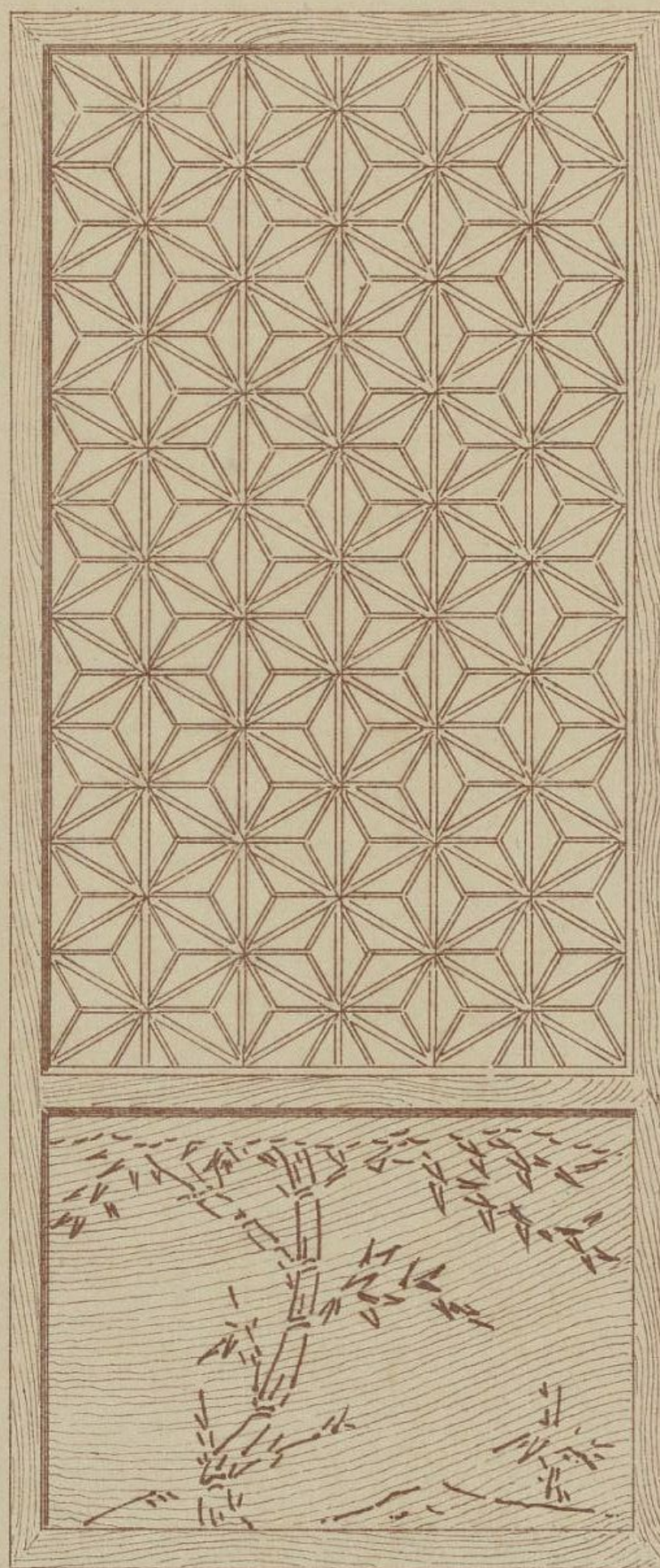
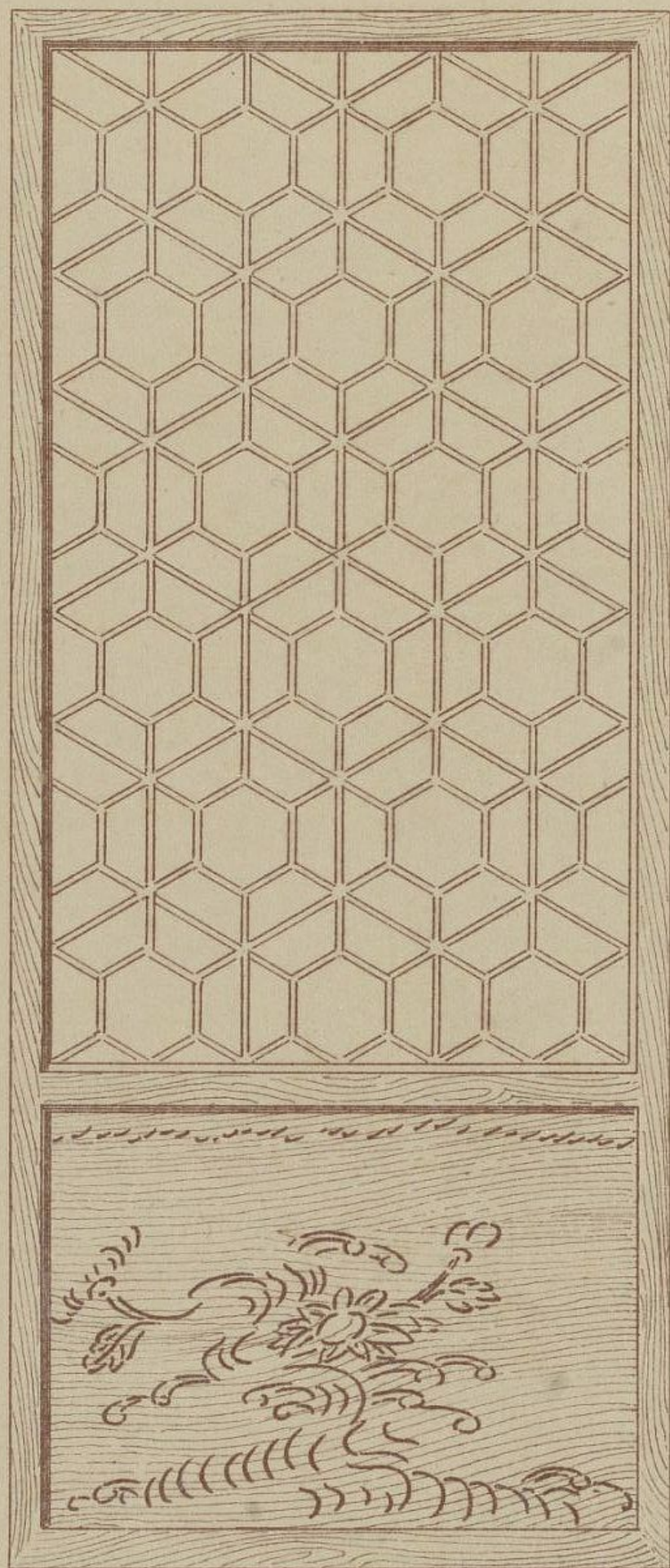
A





ÉCRANS

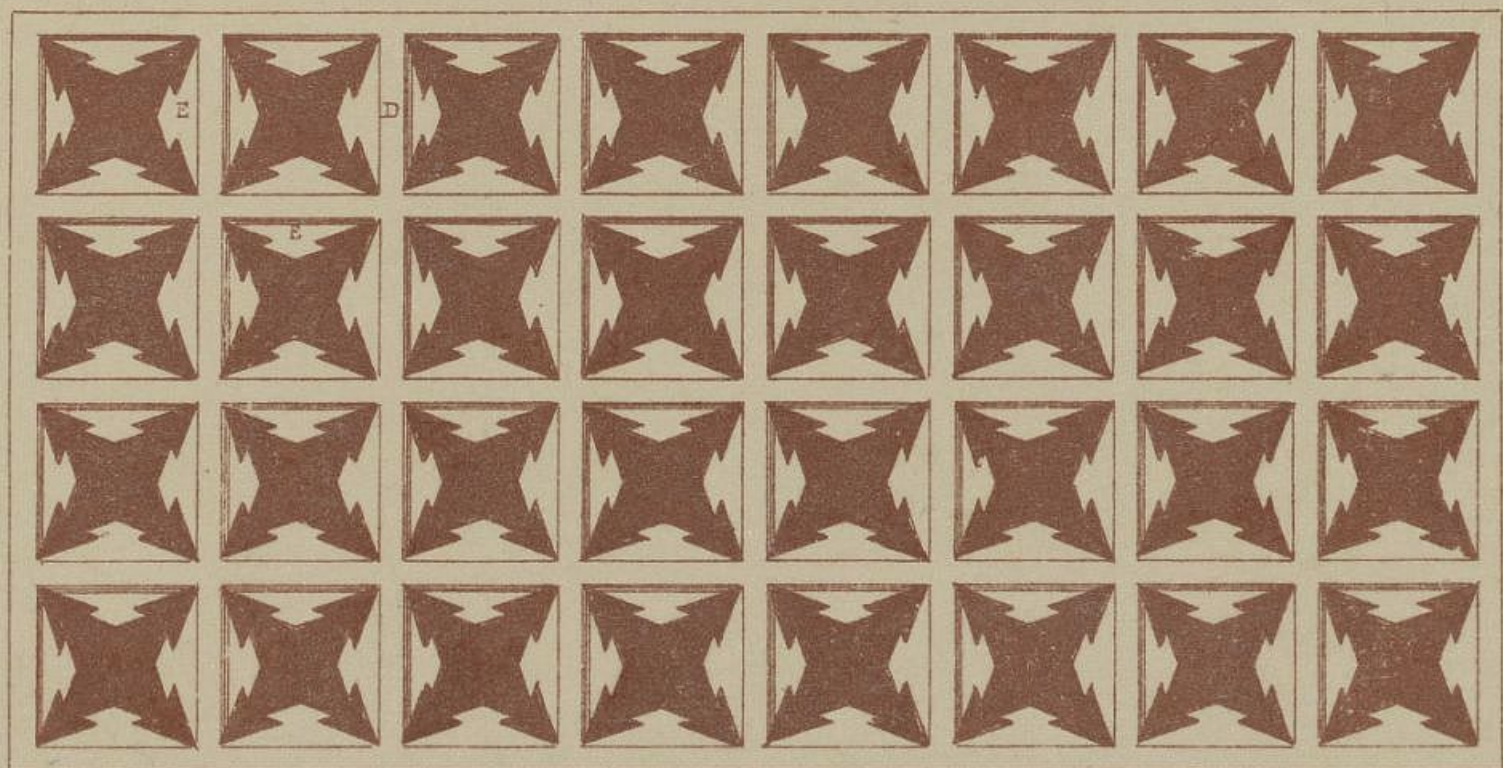
℄



ÉCRANS

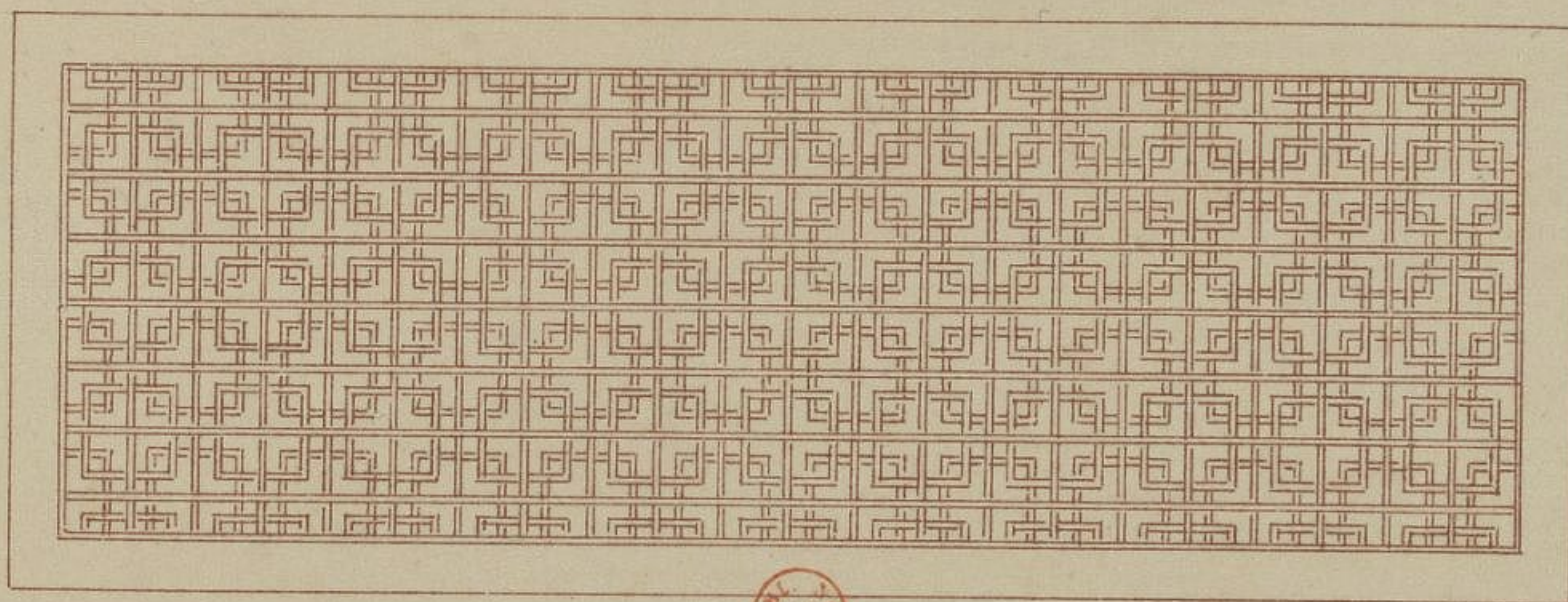
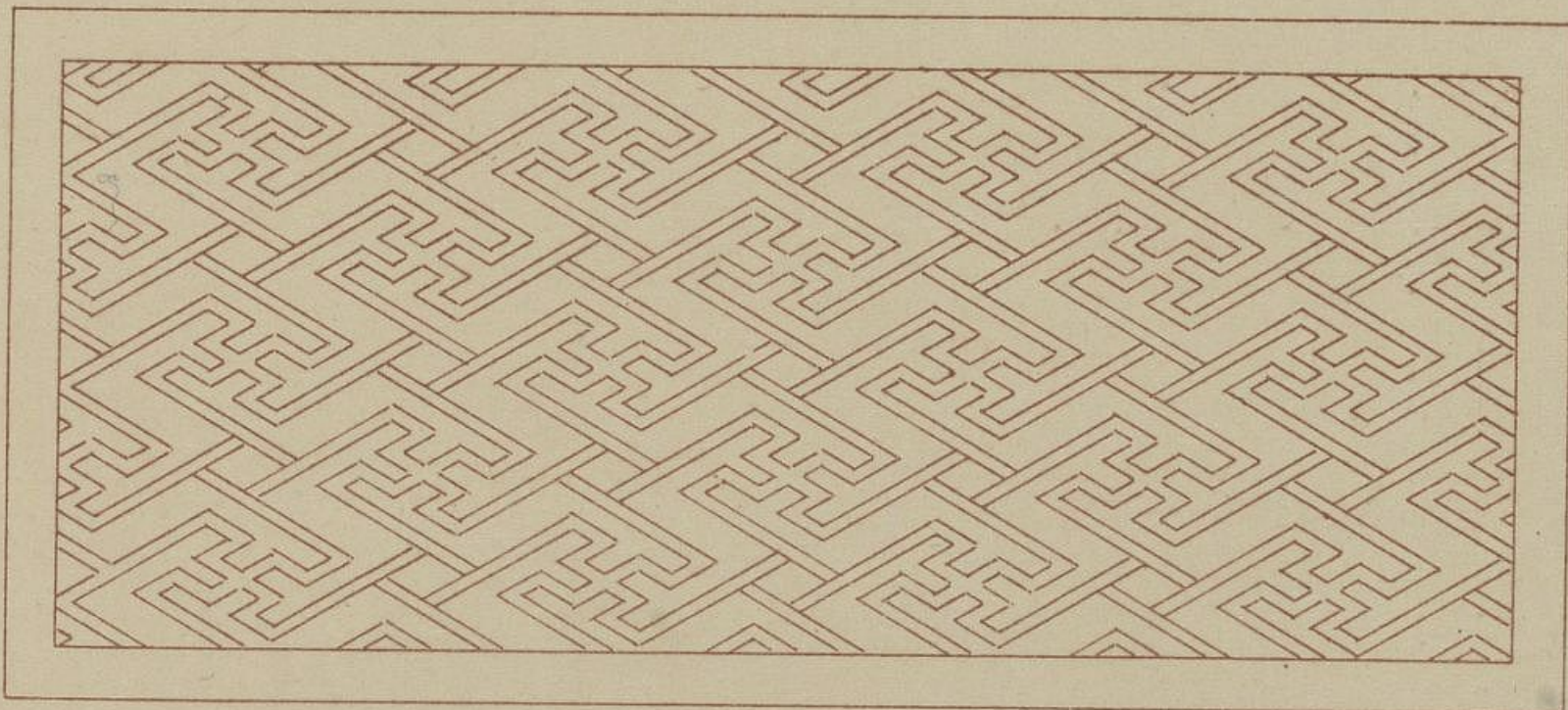
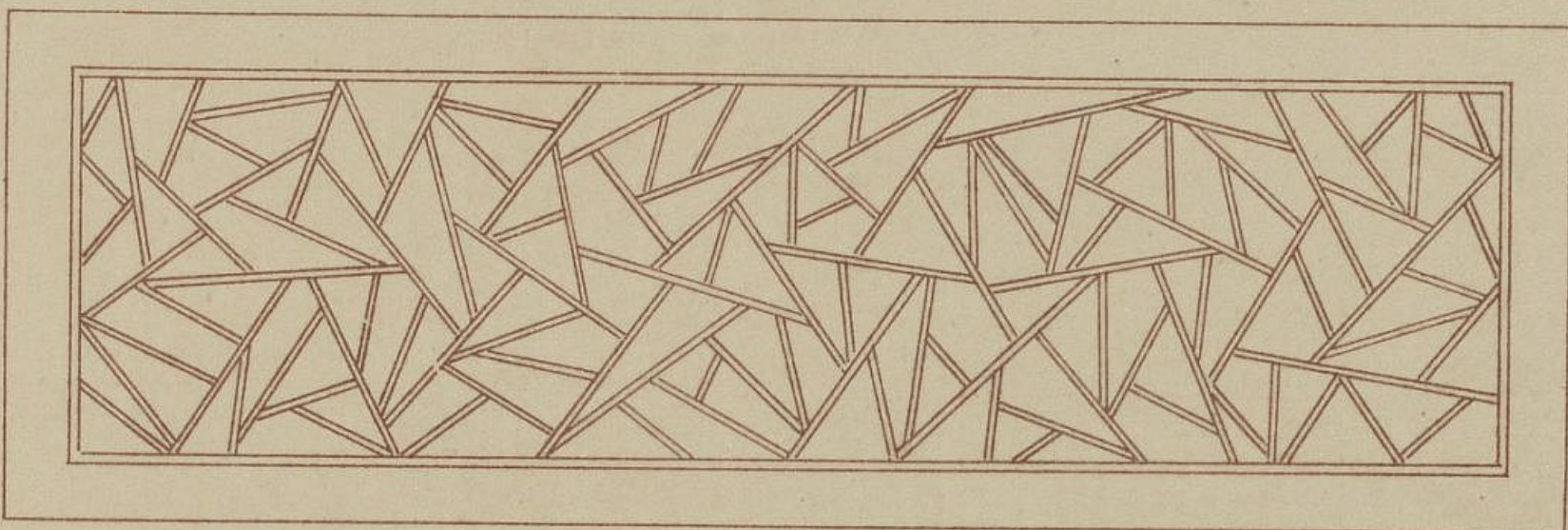


H

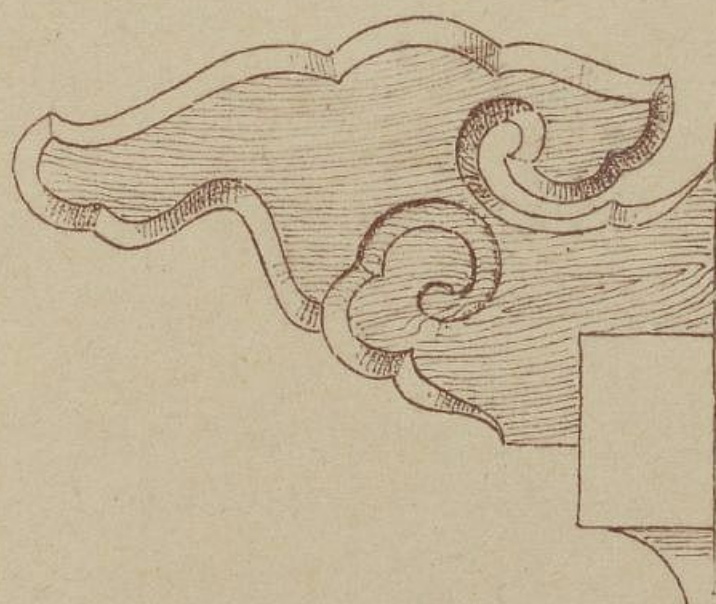
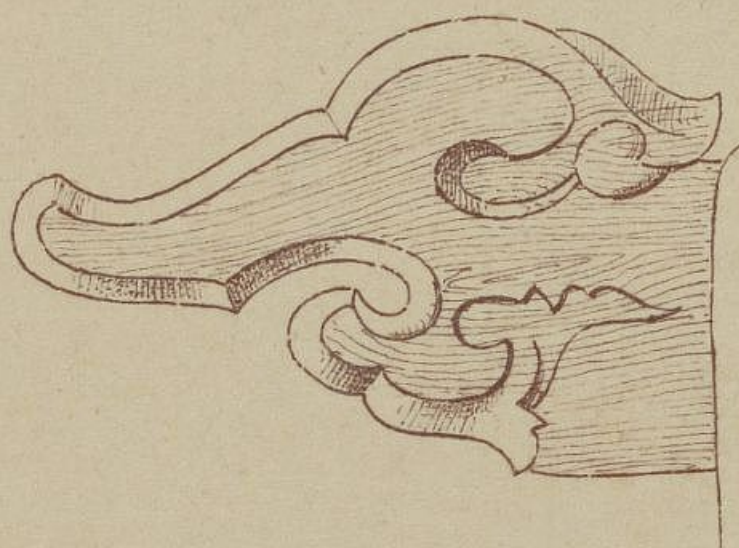


CLAIRES-VOIES

Handwritten mark or signature.



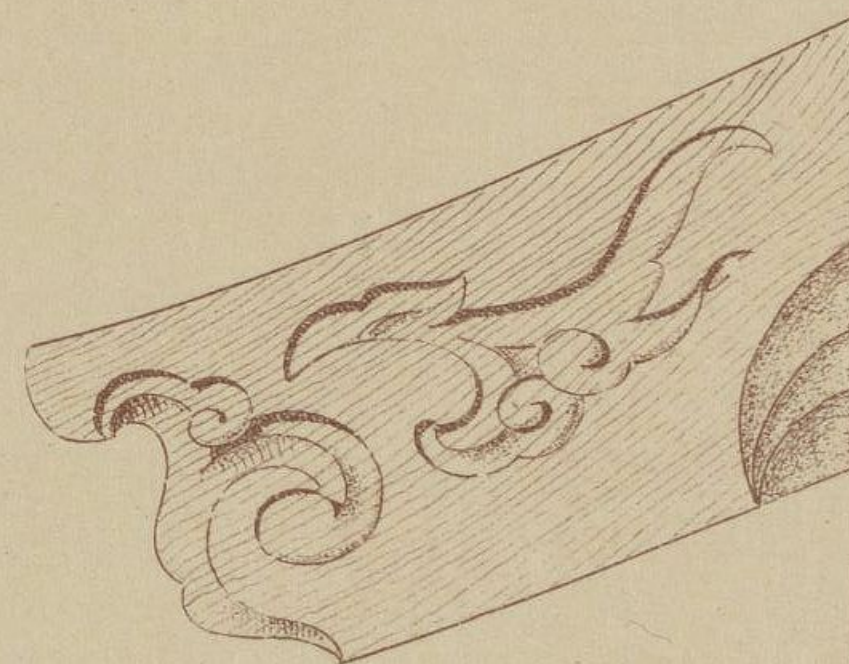
5



A

dérivés de la tête d'éléphant

SCULPTURE SUR BOIS



℥

SCULPTURE SUR BOIS



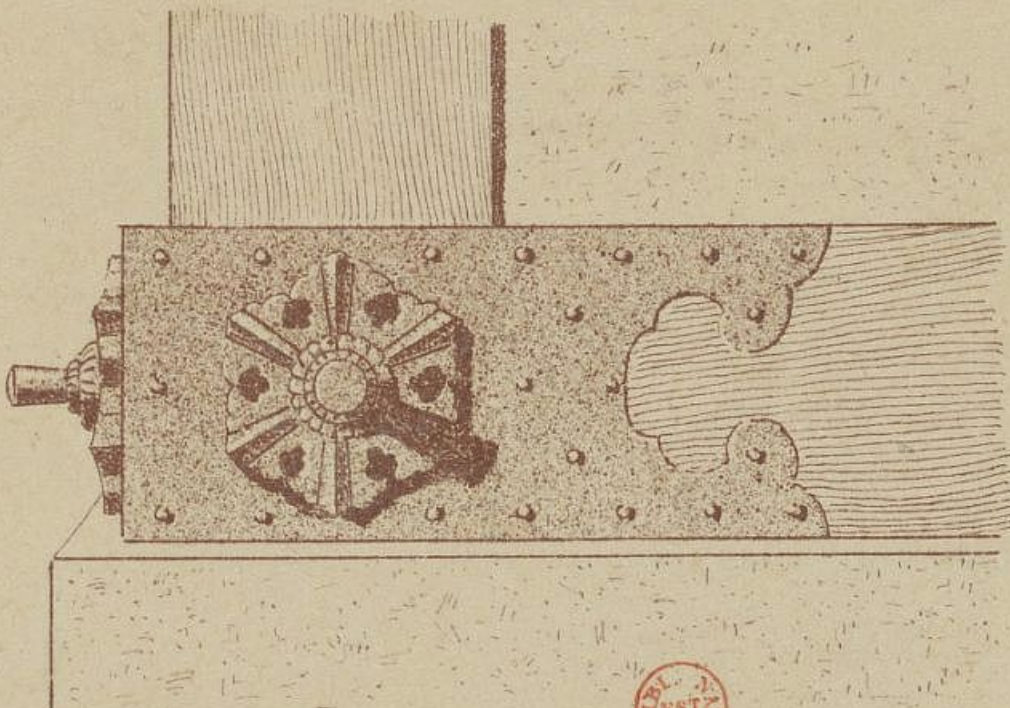
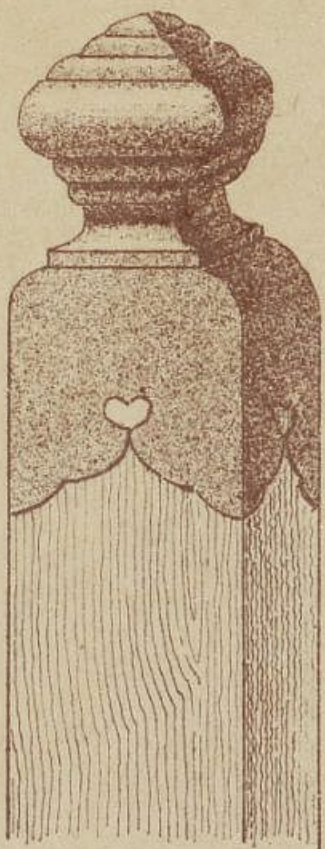
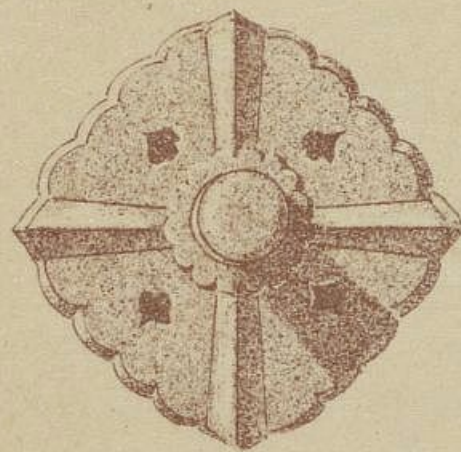
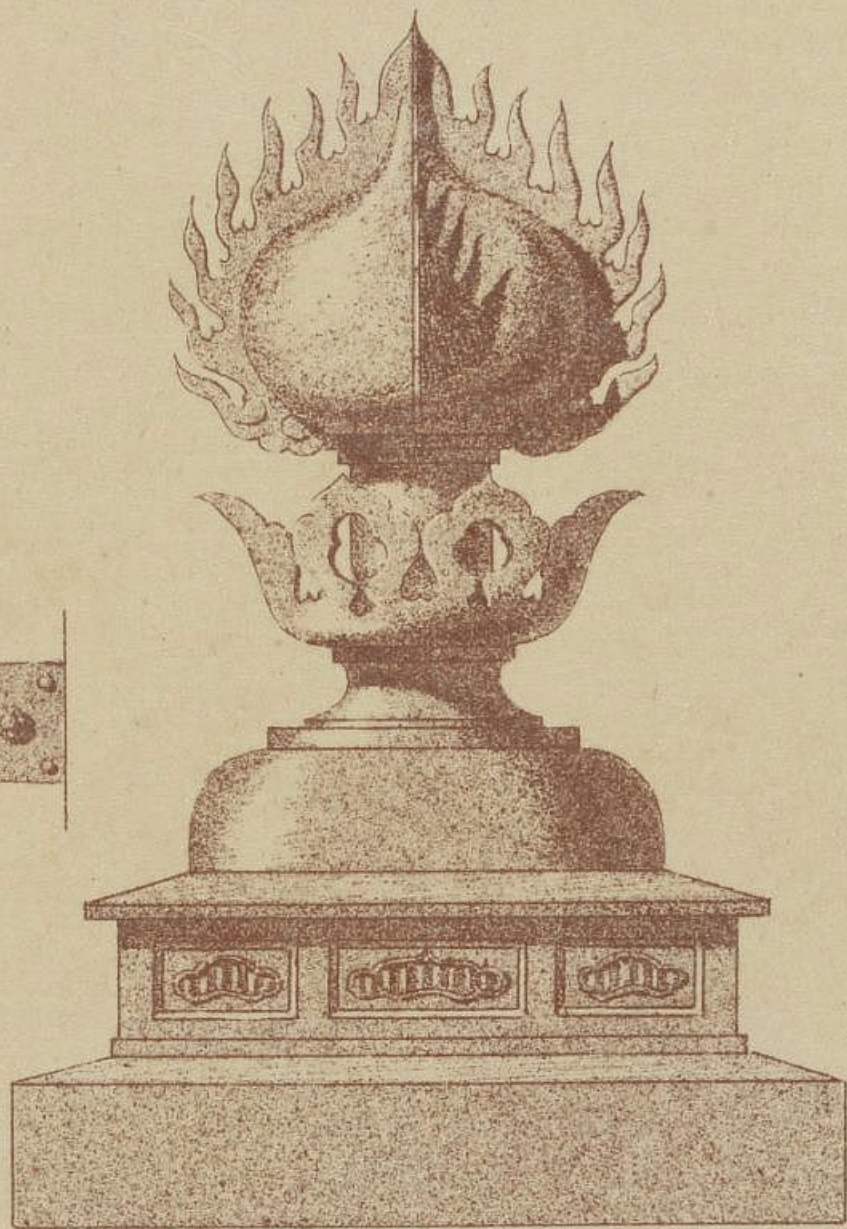
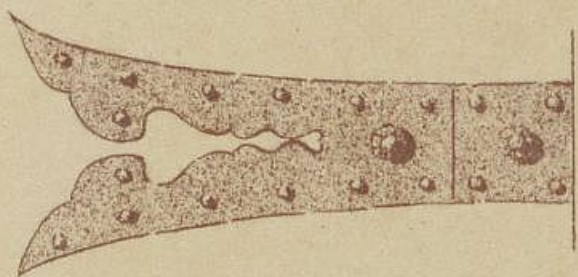
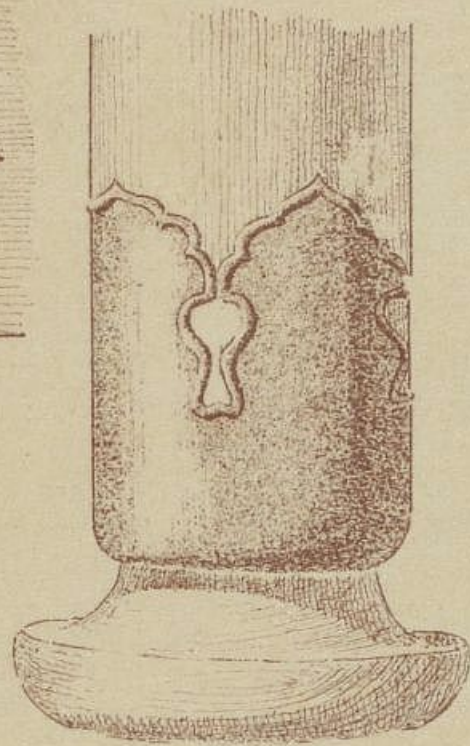
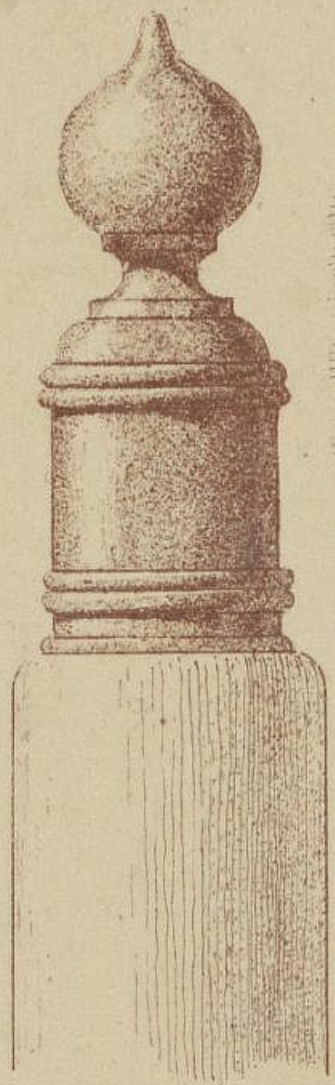
A

SCULPTURE SUR BOIS



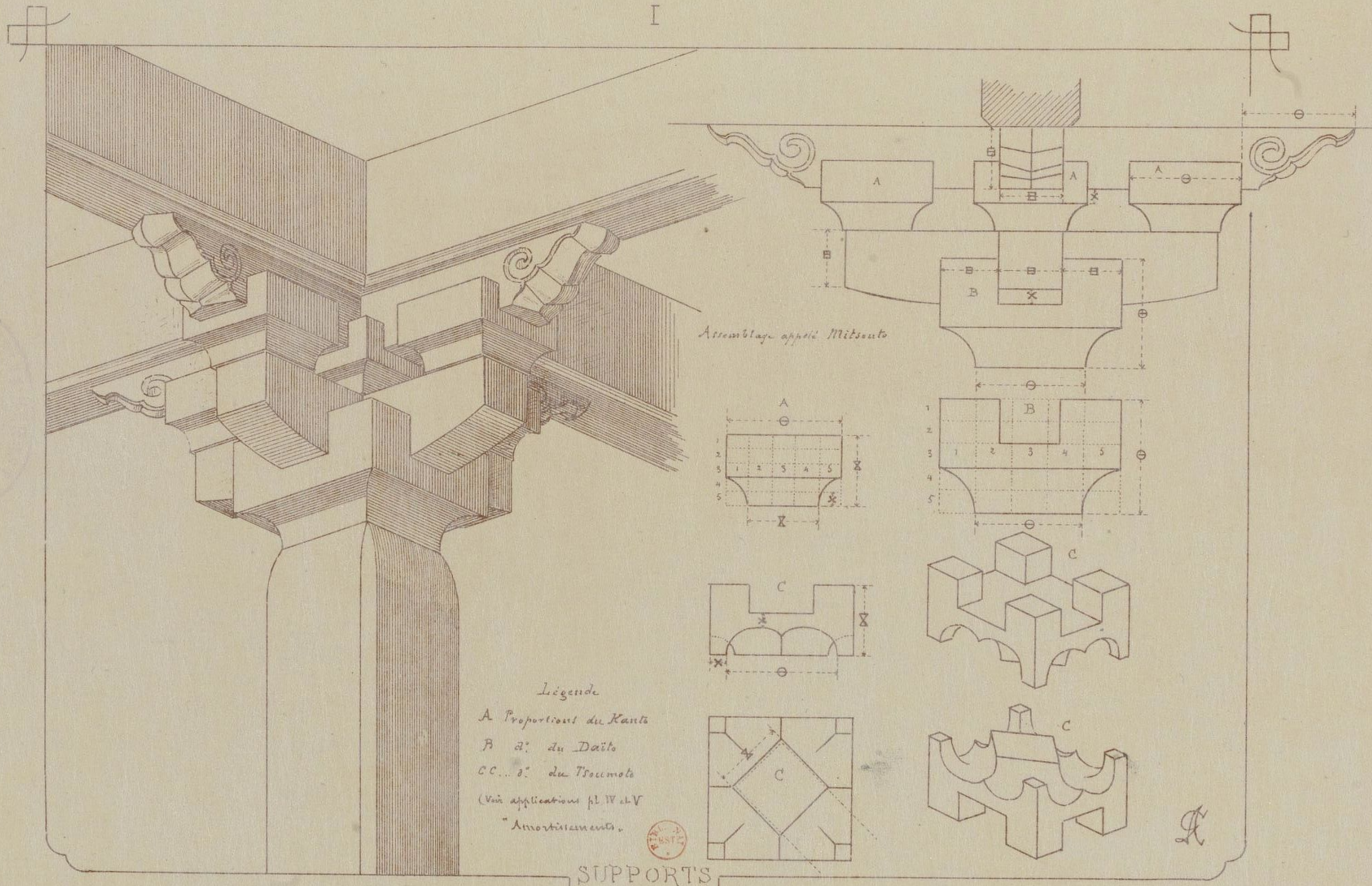
L'

SCULPTURE SUR BOIS



BRONZES





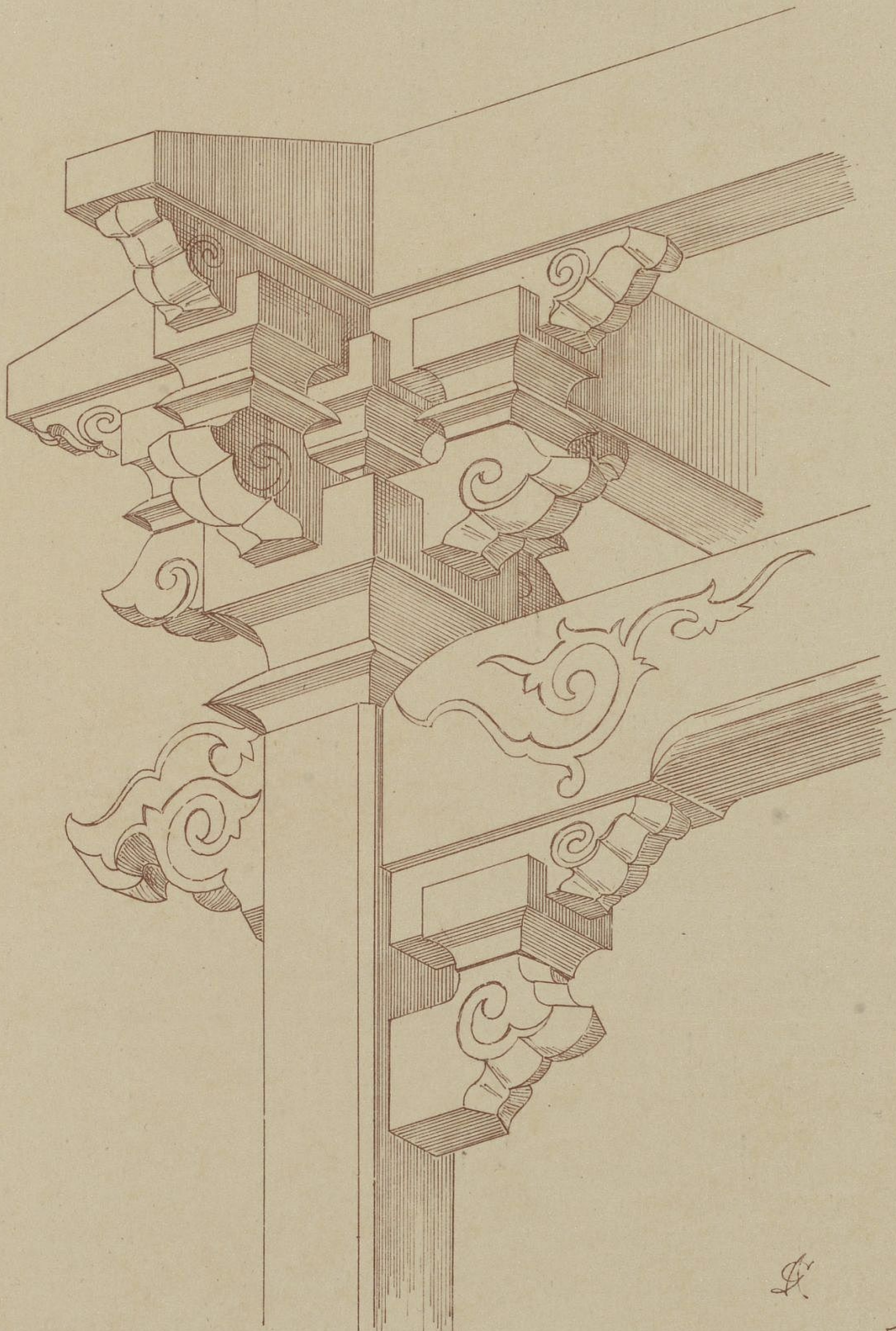
Assemblage appelé Mitsuto

Légende

- A Proportions du Kante
- B 2° du Daito
- C C... 3° du Tsukumoto
- (Voir applications pl. IV et V
- "Amortissements."

SUPPORTS

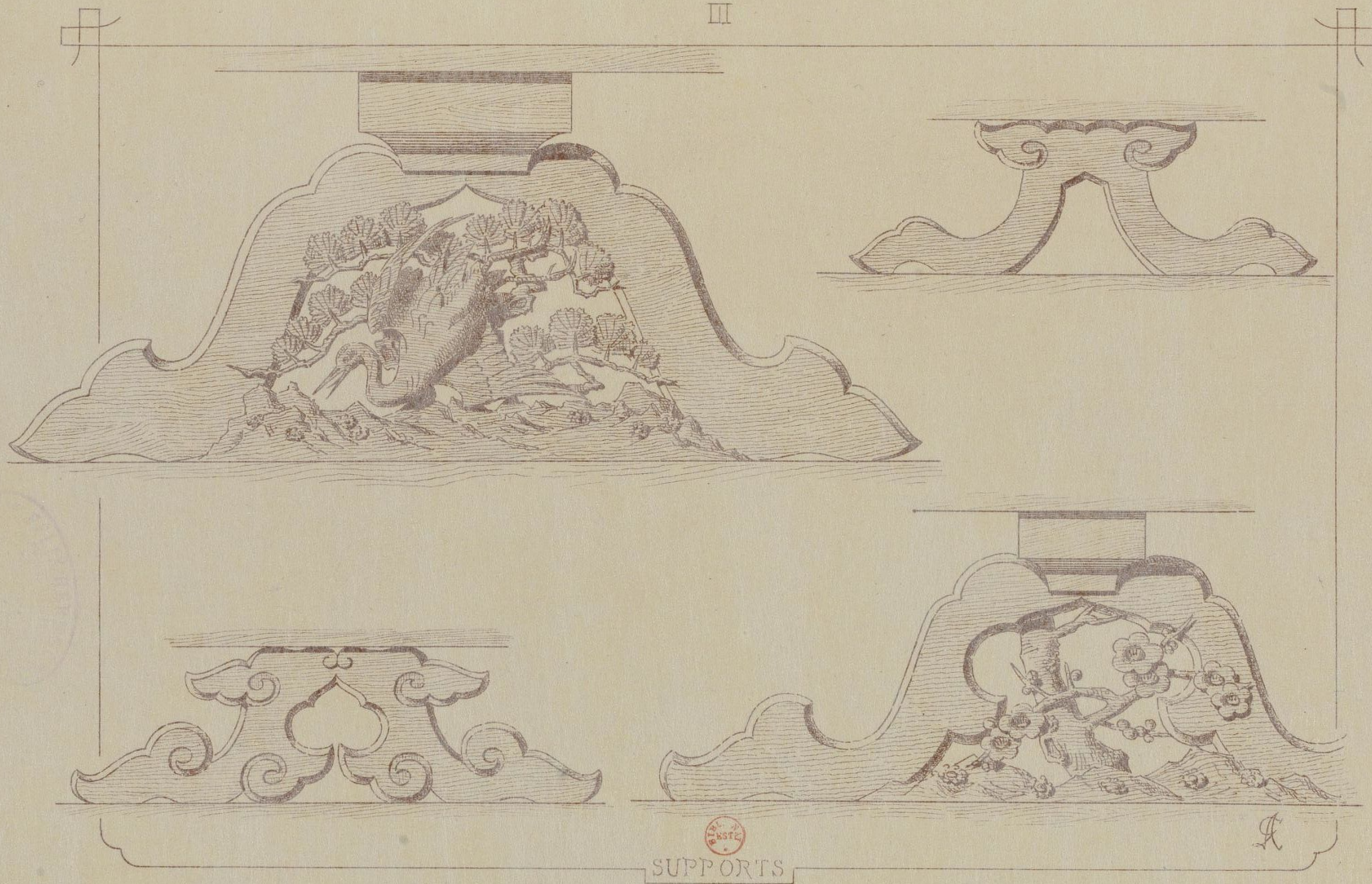
24



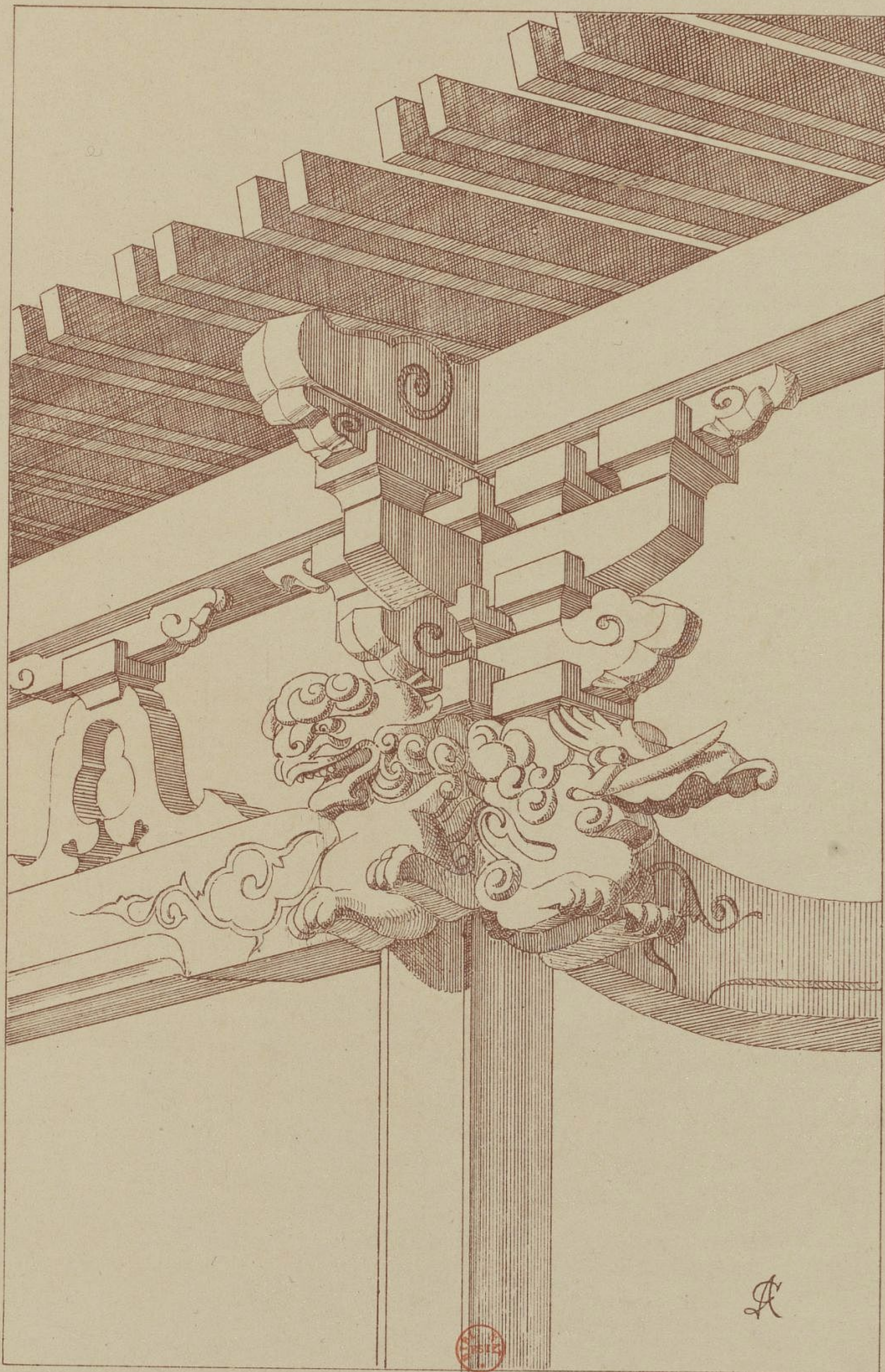
SUPPORTS



Gr

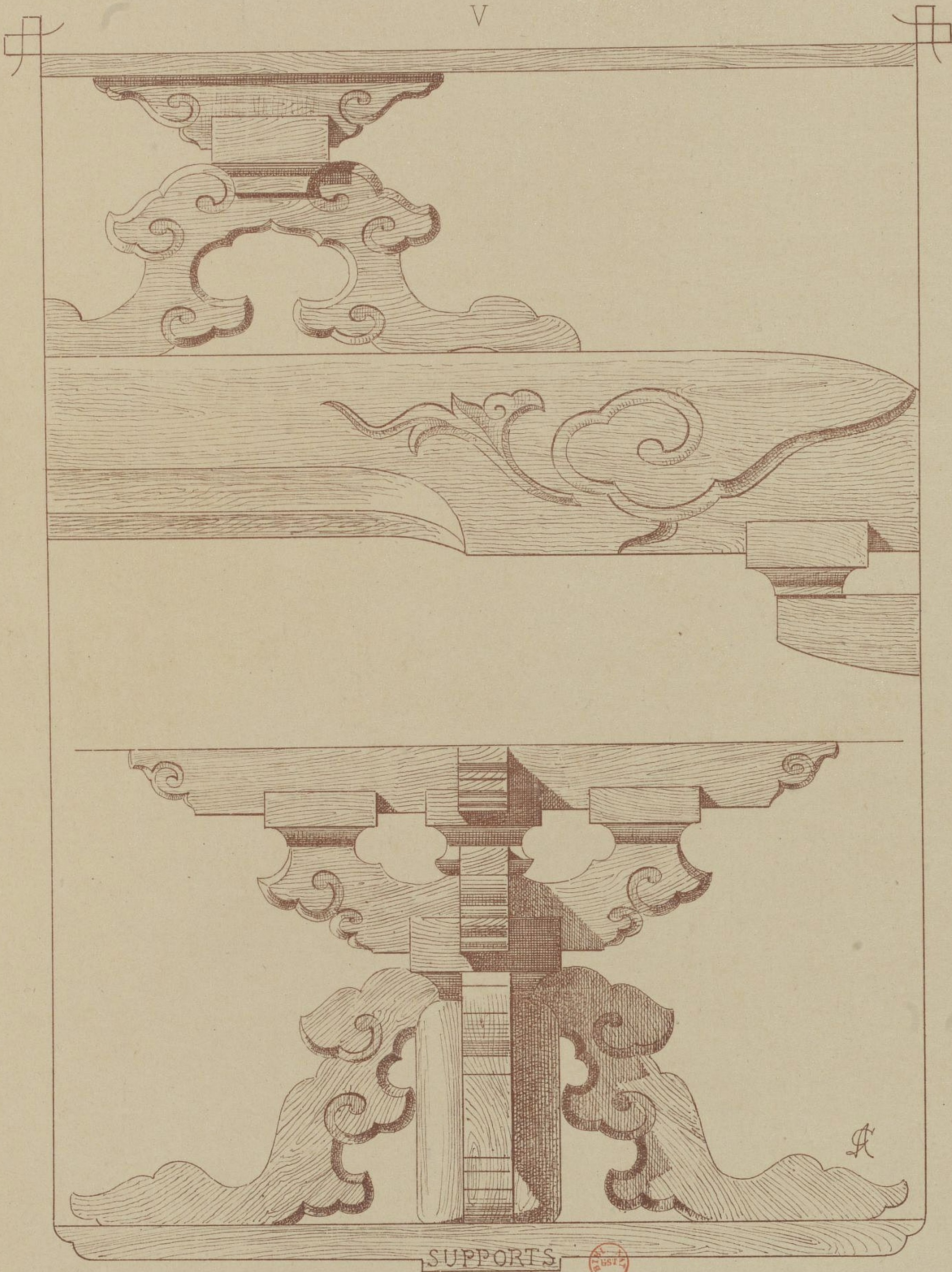


SUPPORTS



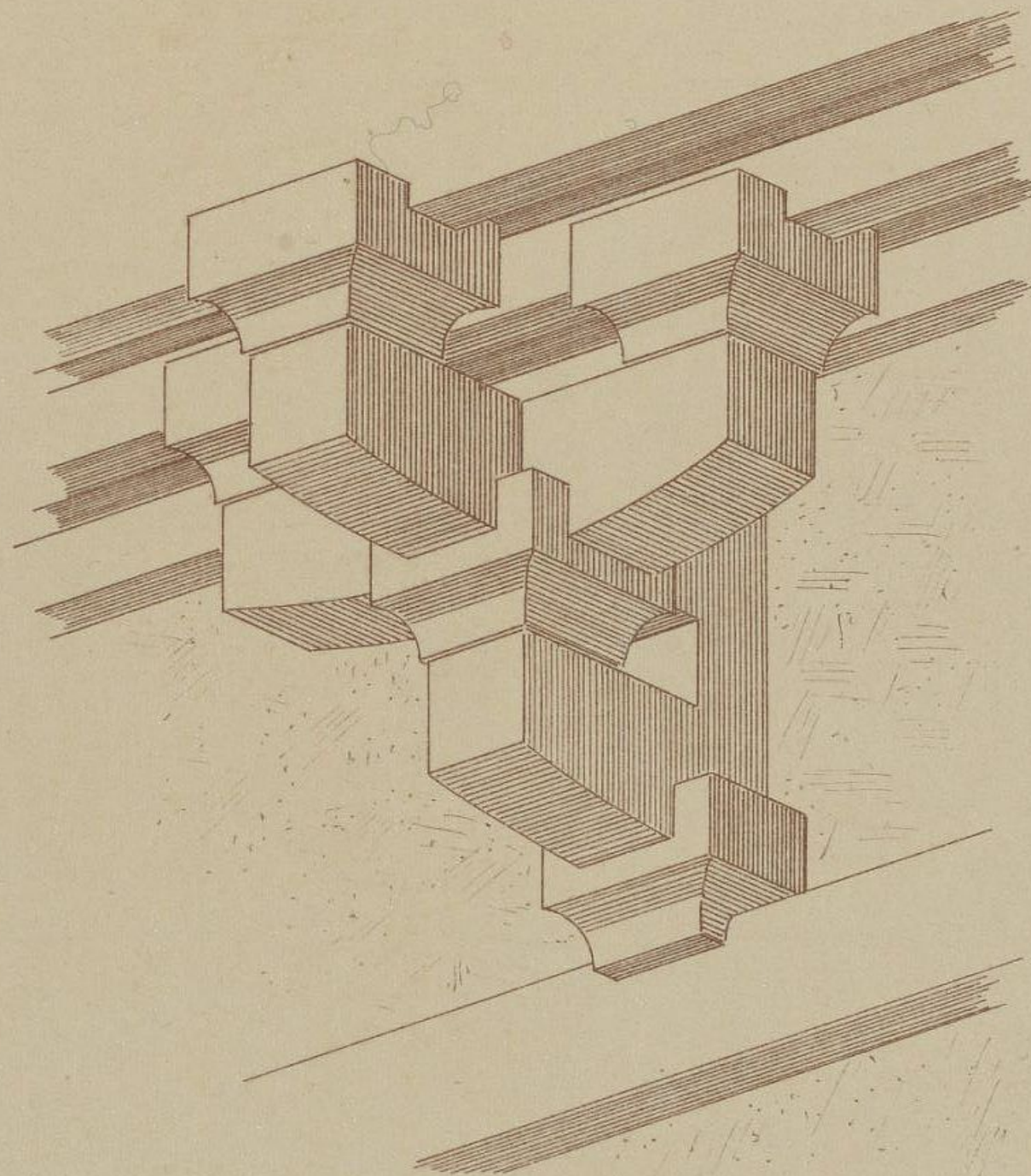
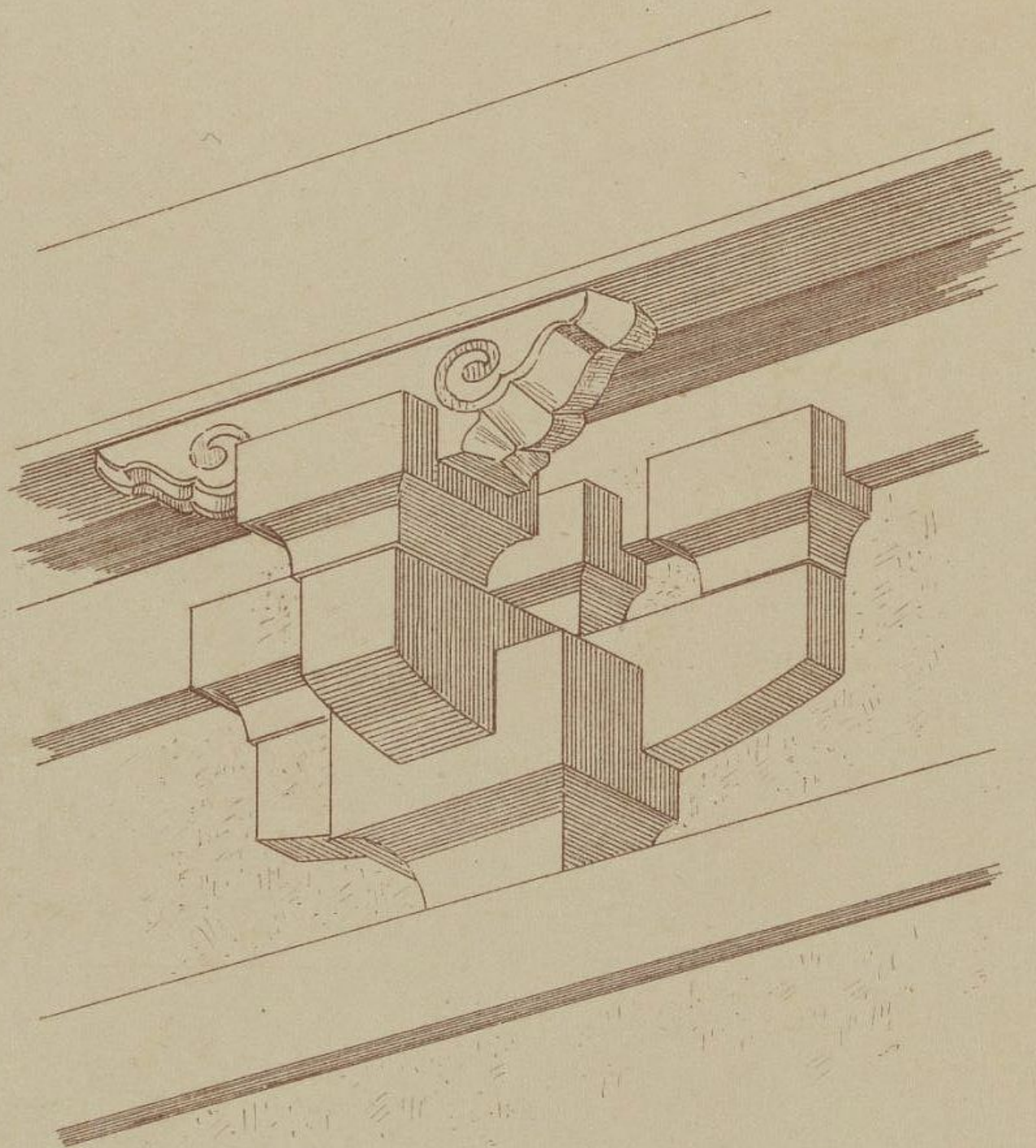
SUPPORTS

V



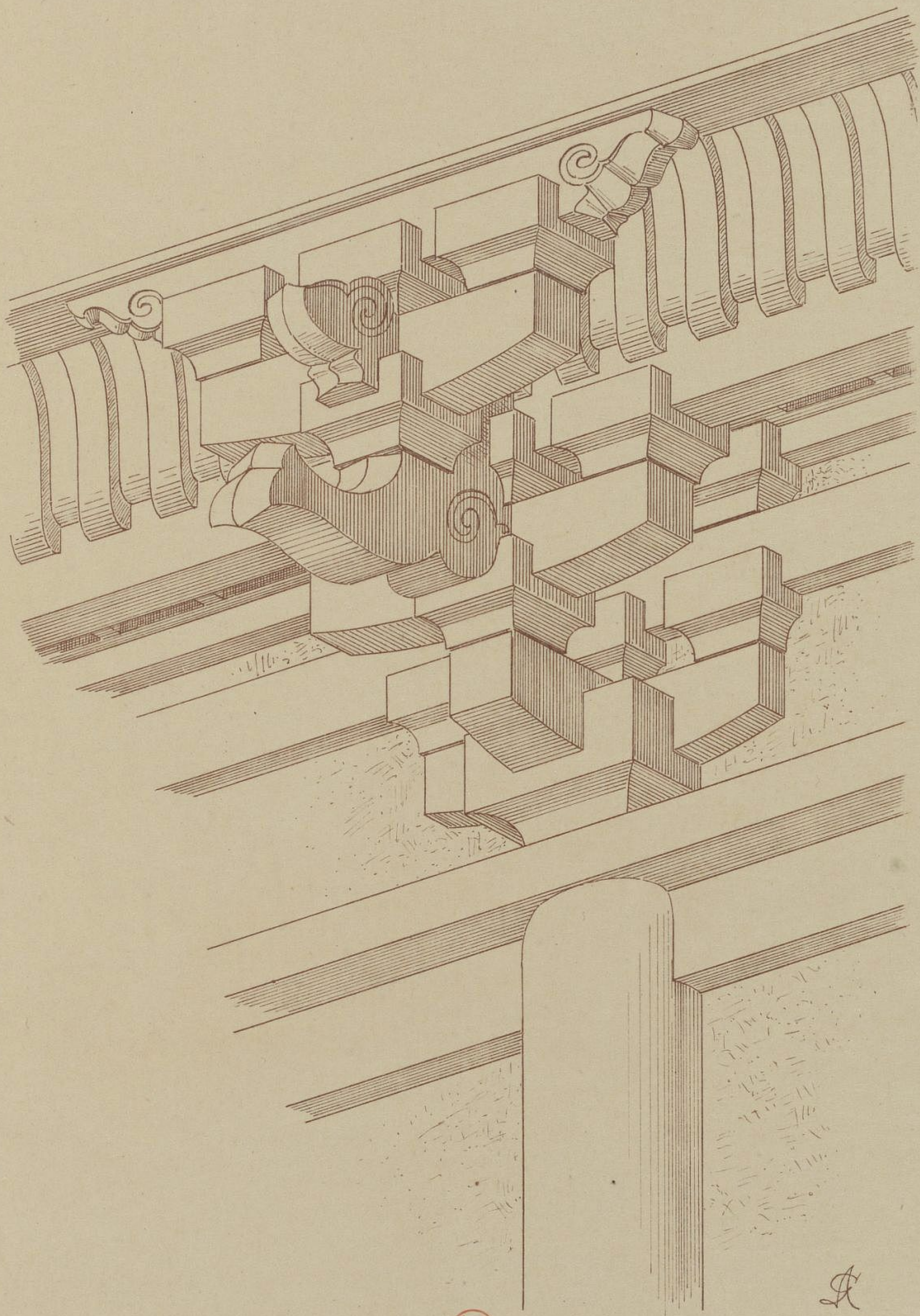
VI



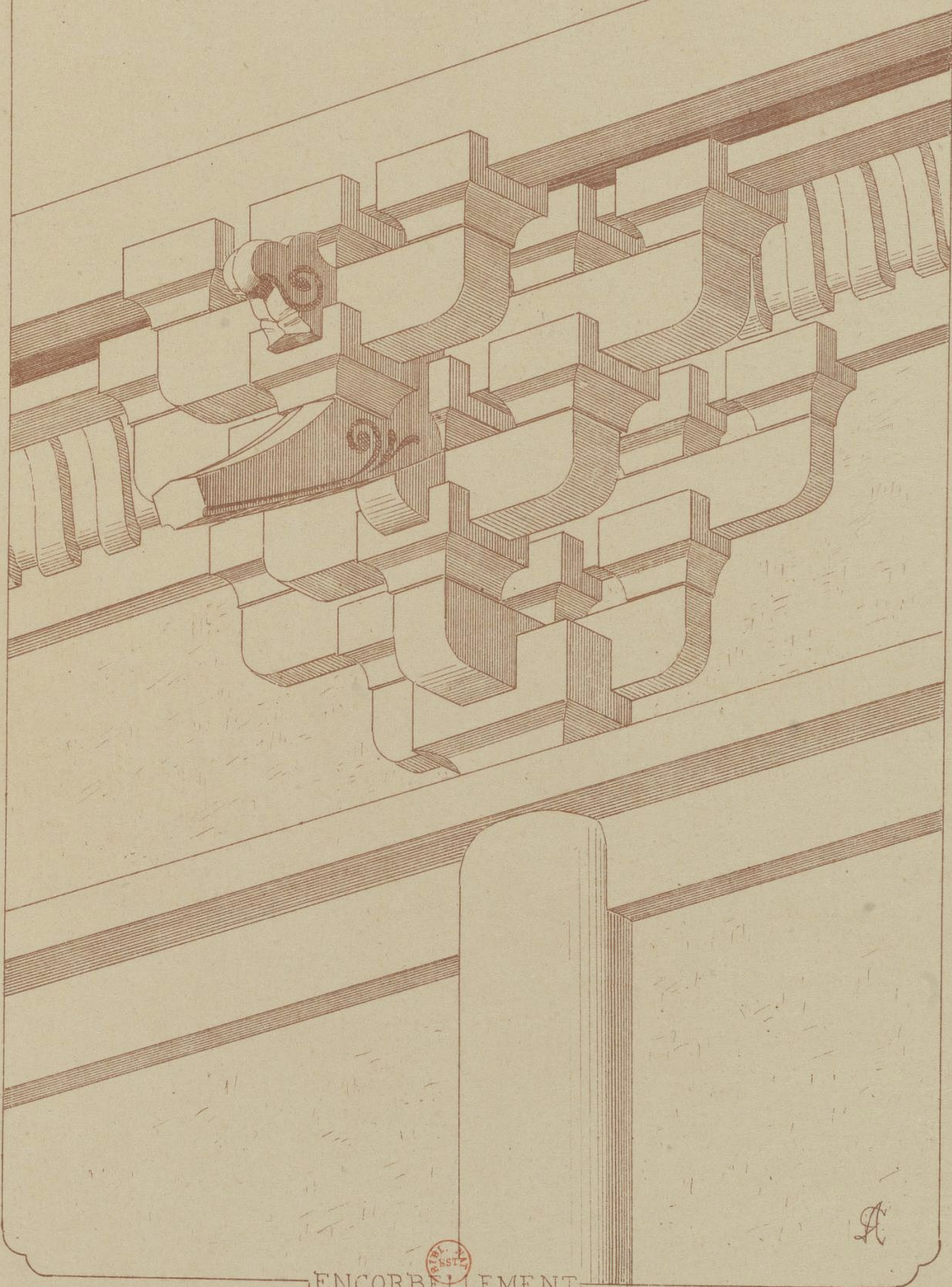


ENCORBELLEMENTS

H

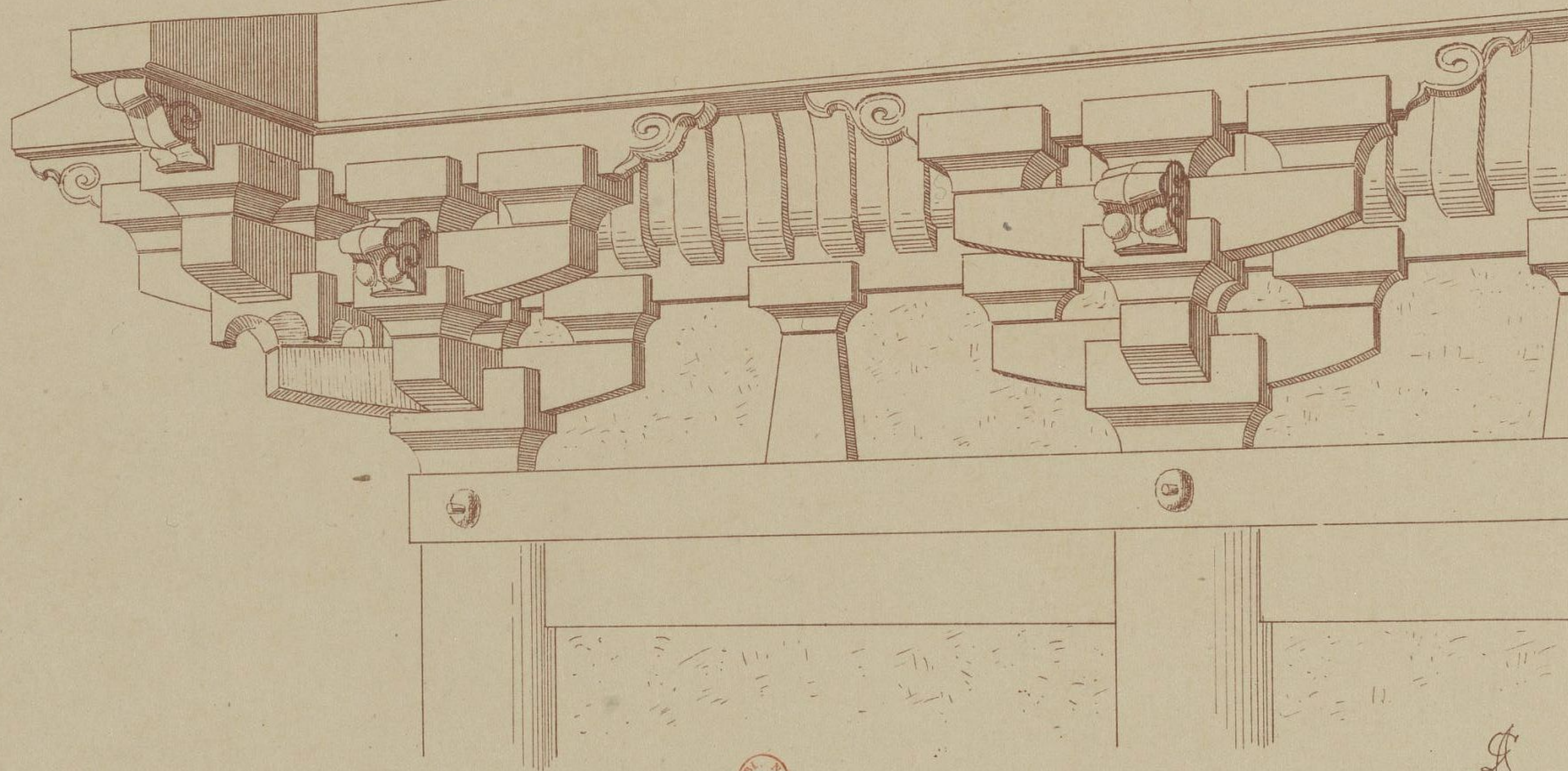


ENCORBELLEMENT



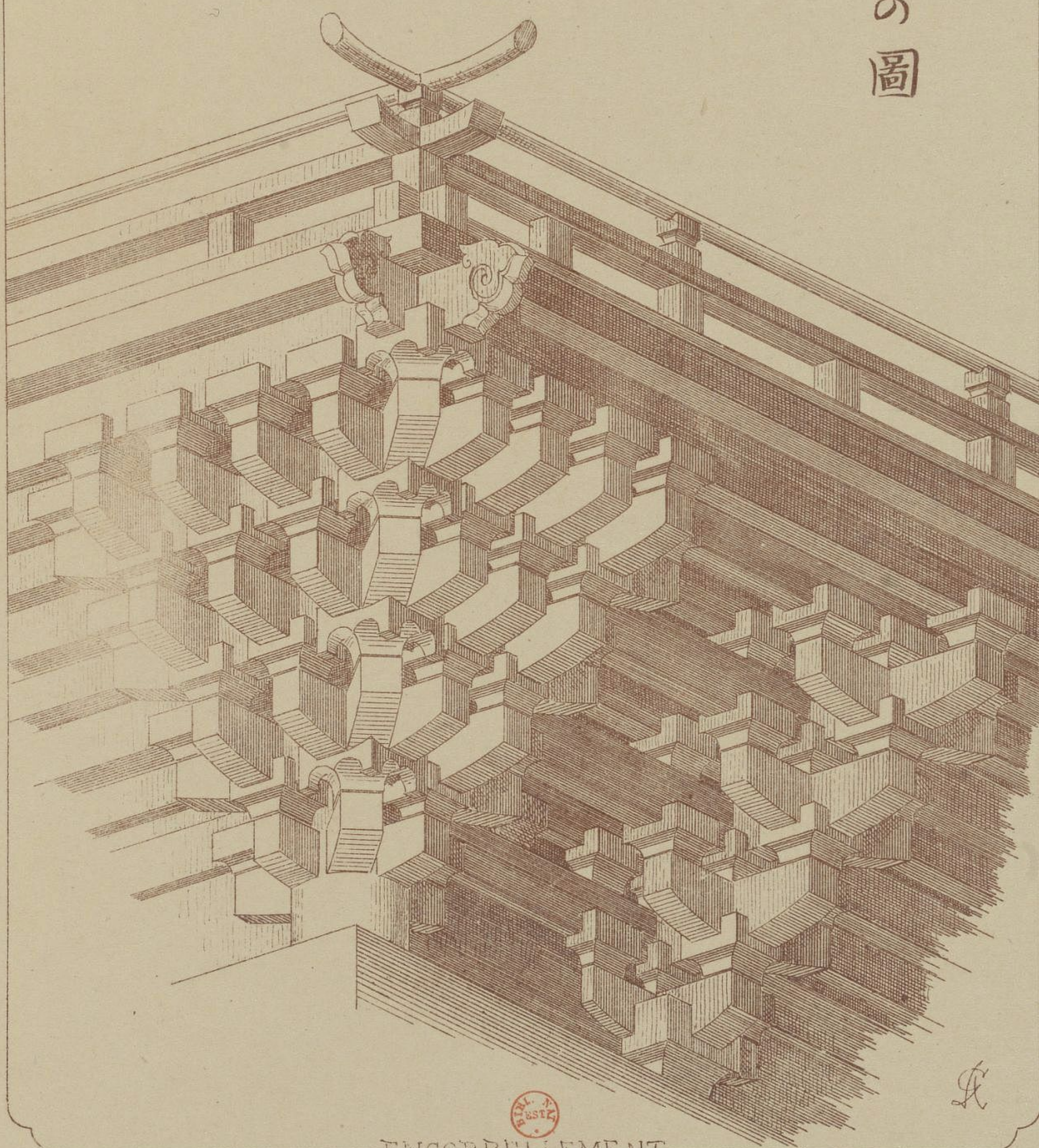
ENCORBELLEMENT

IV

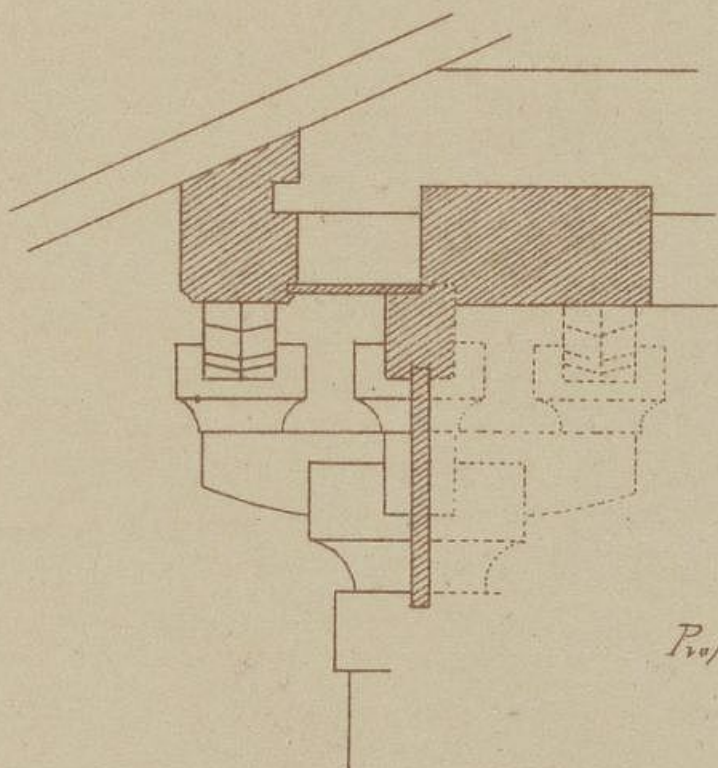


ENCORBELLEMENT

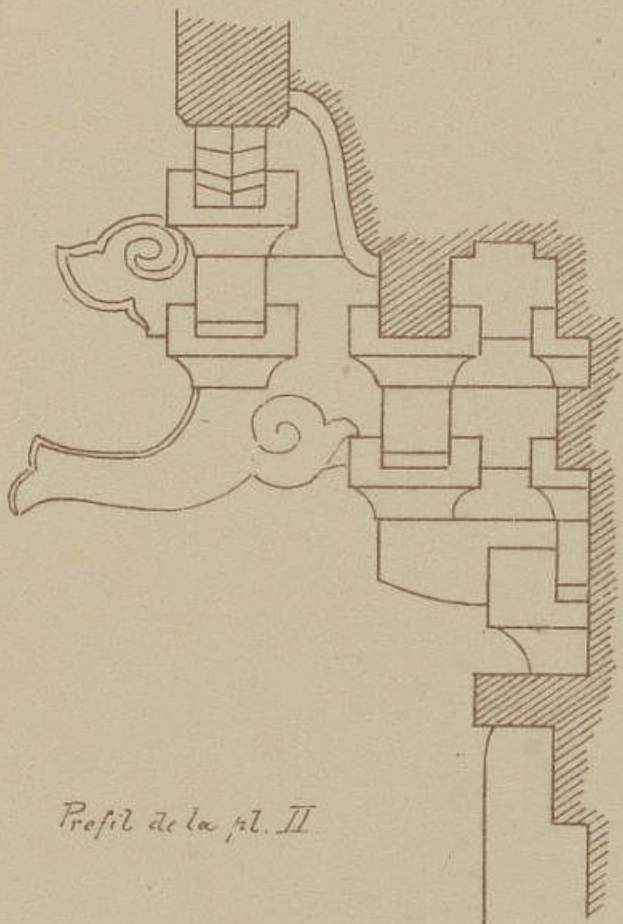
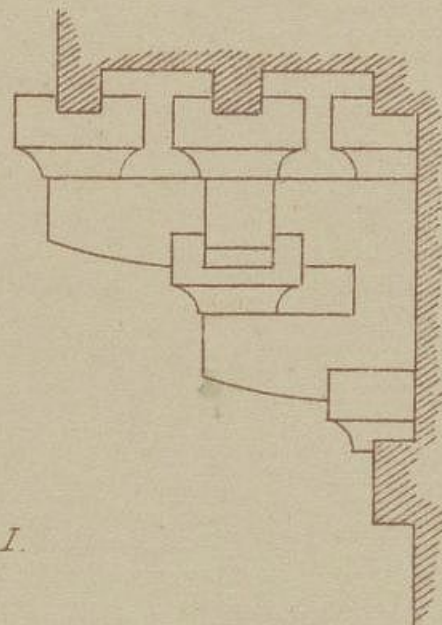
腰組の圖



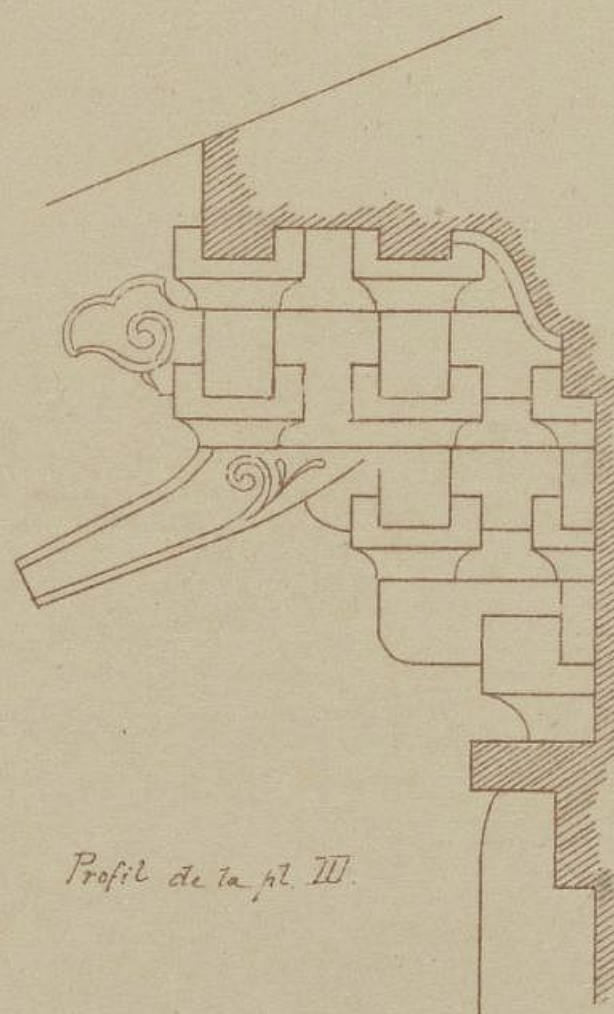
ENCORBELLEMENT



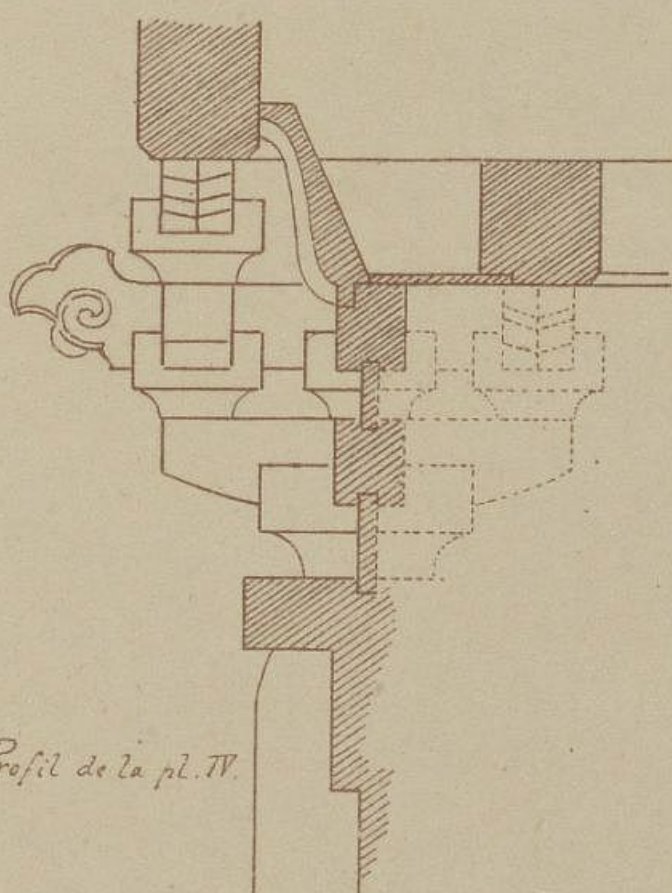
Profil de la planche I.



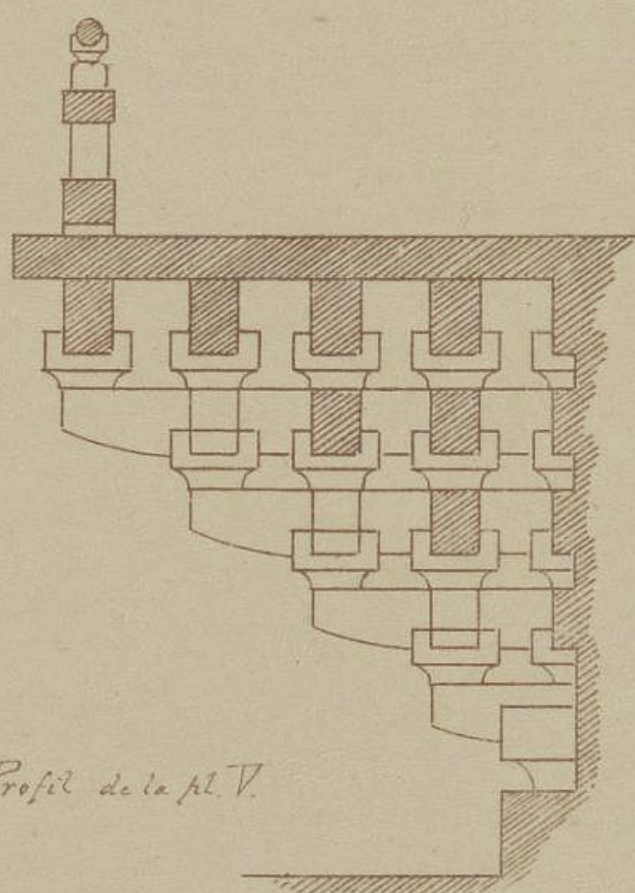
Profil de la pl. II.



Profil de la pl. III.



Profil de la pl. IV.

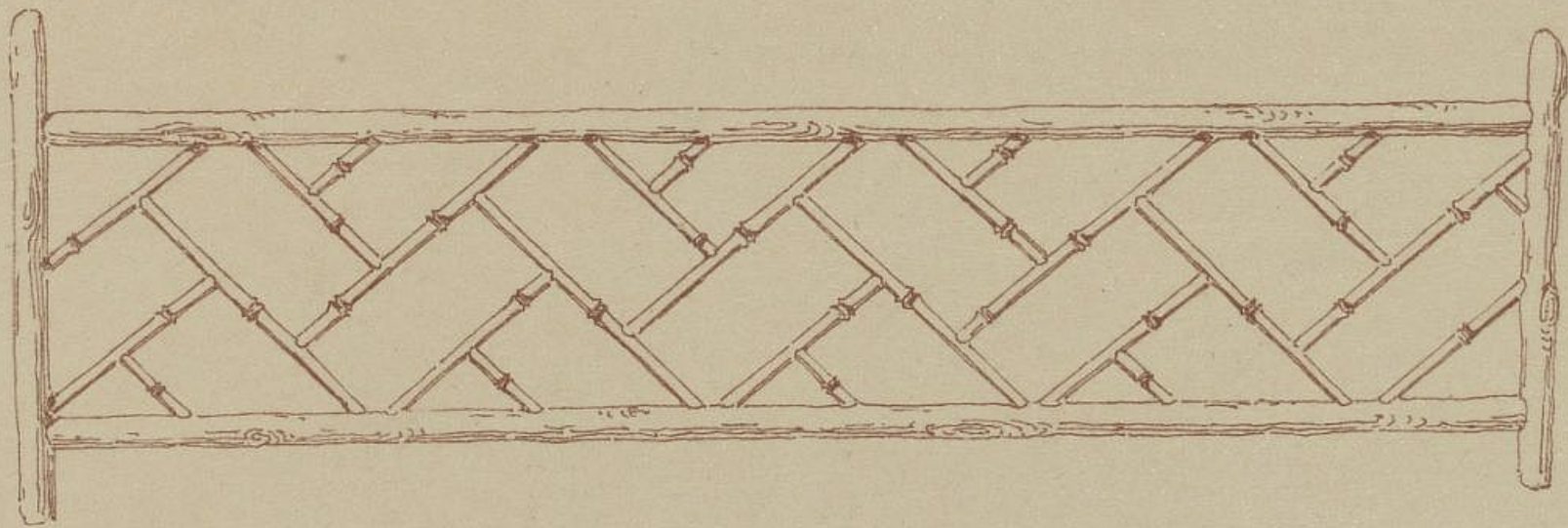
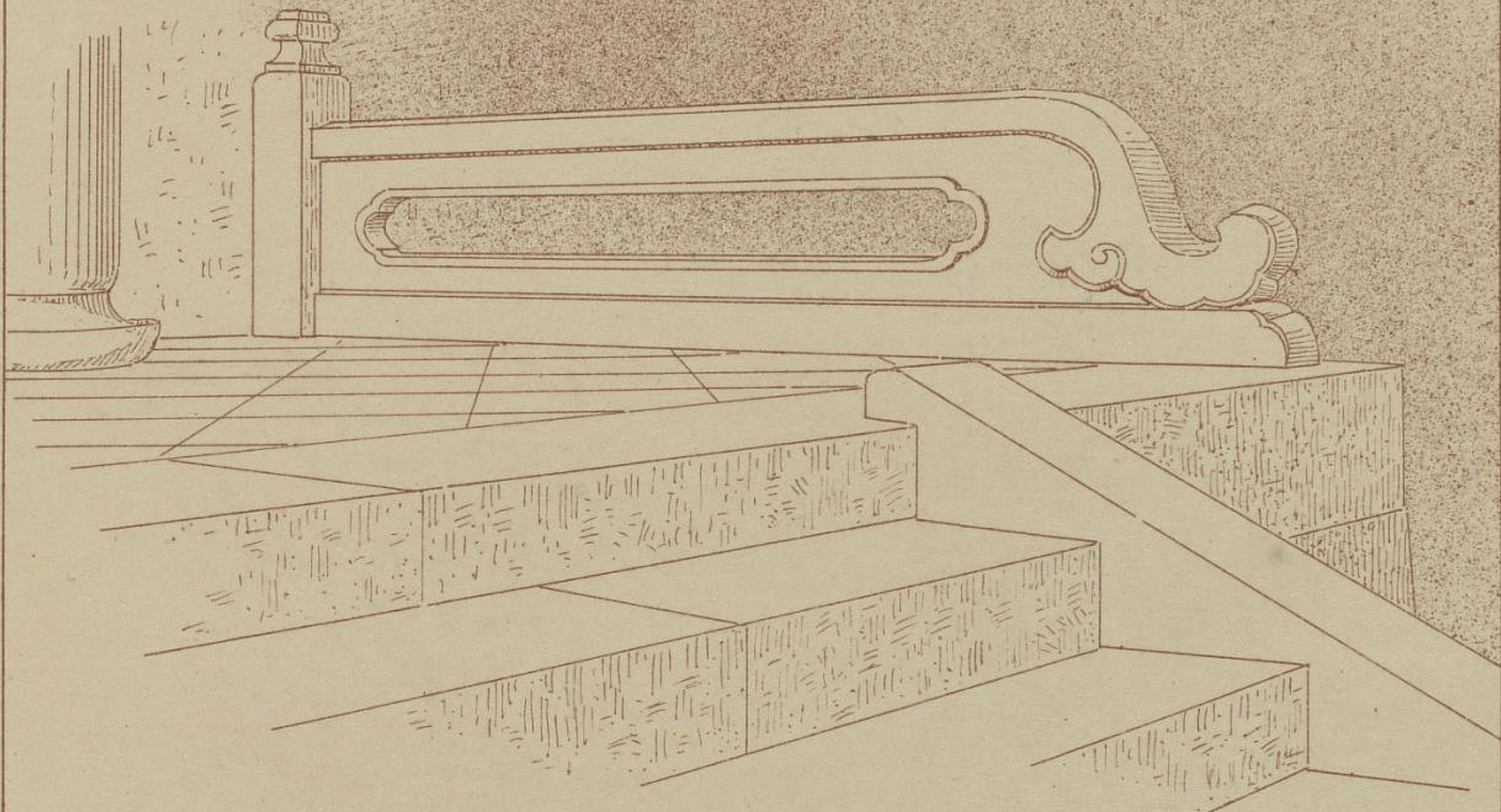
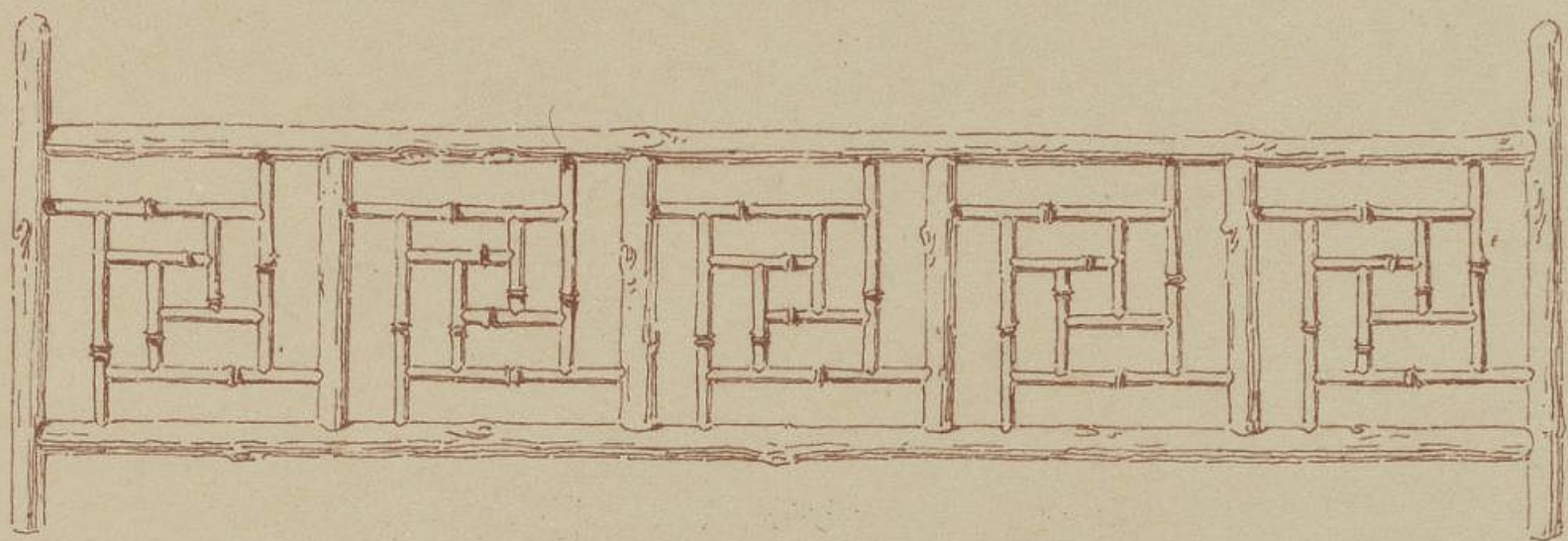


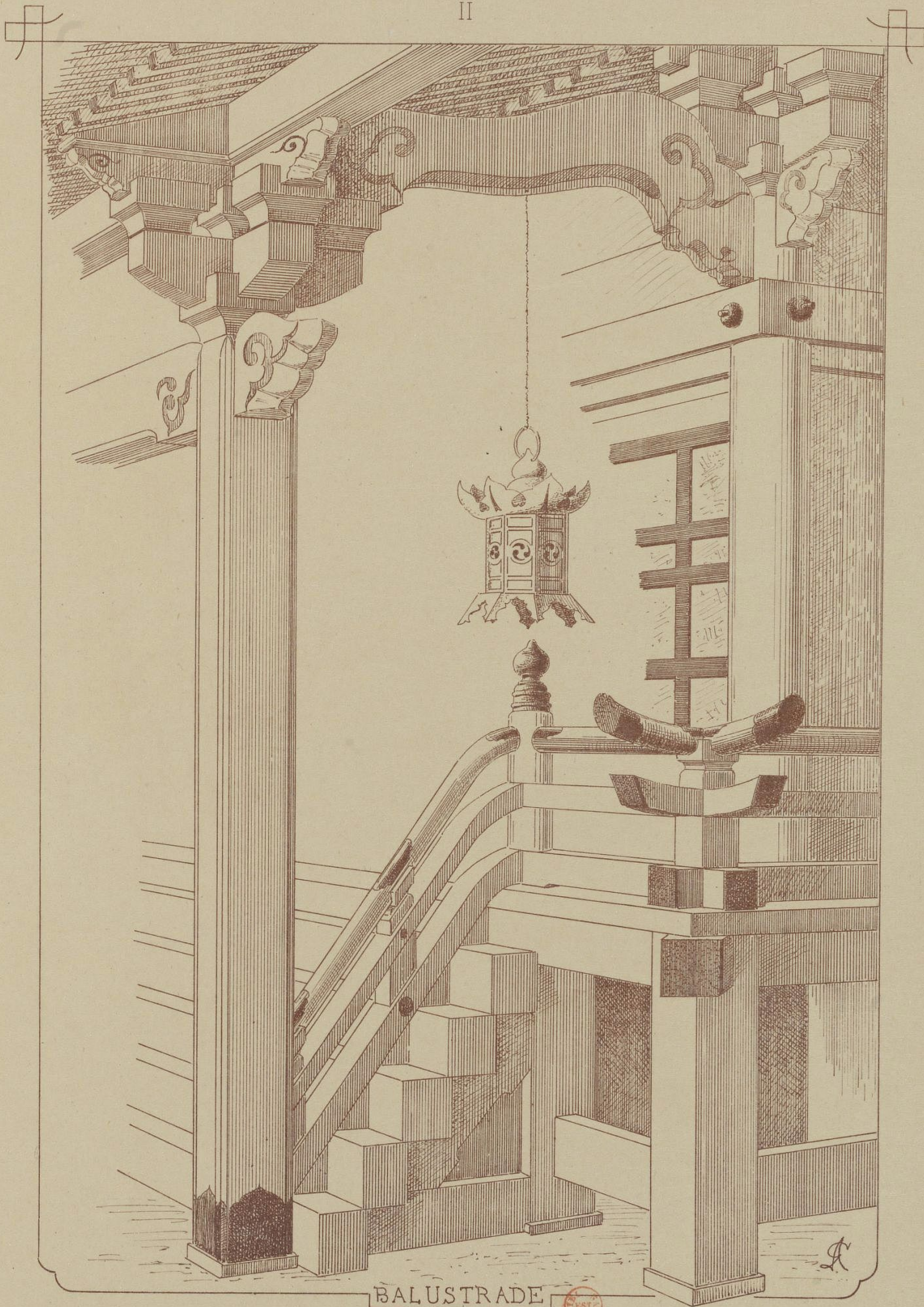
Profil de la pl. V.



ENCORBELLEMENTS

A





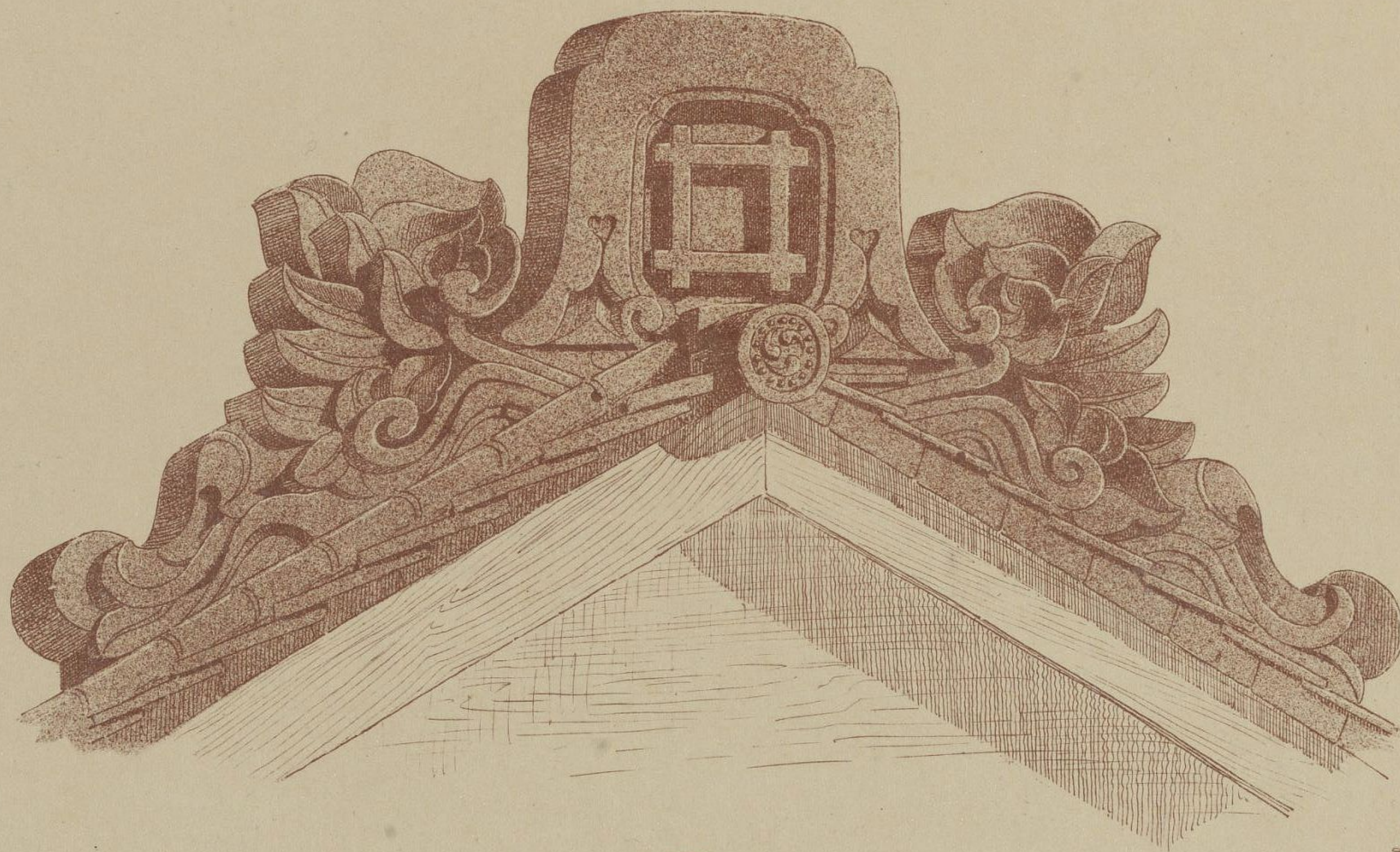


LANTERNE FUNÉRAIRE



LANTERNE FUNÉRAIRE



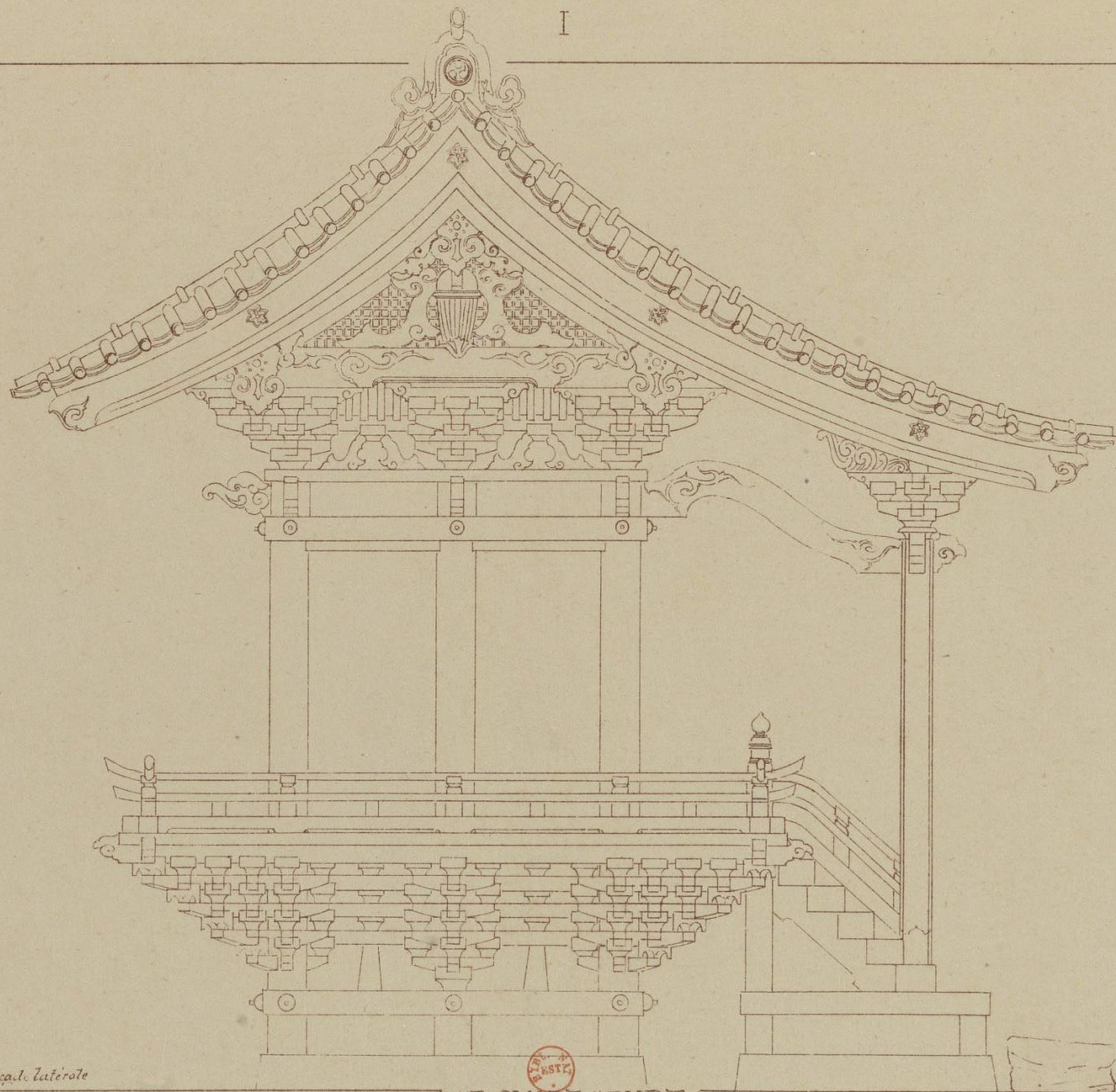


Les tuiles japonaises sont noires

ESTZ
TUILE ORNÉE

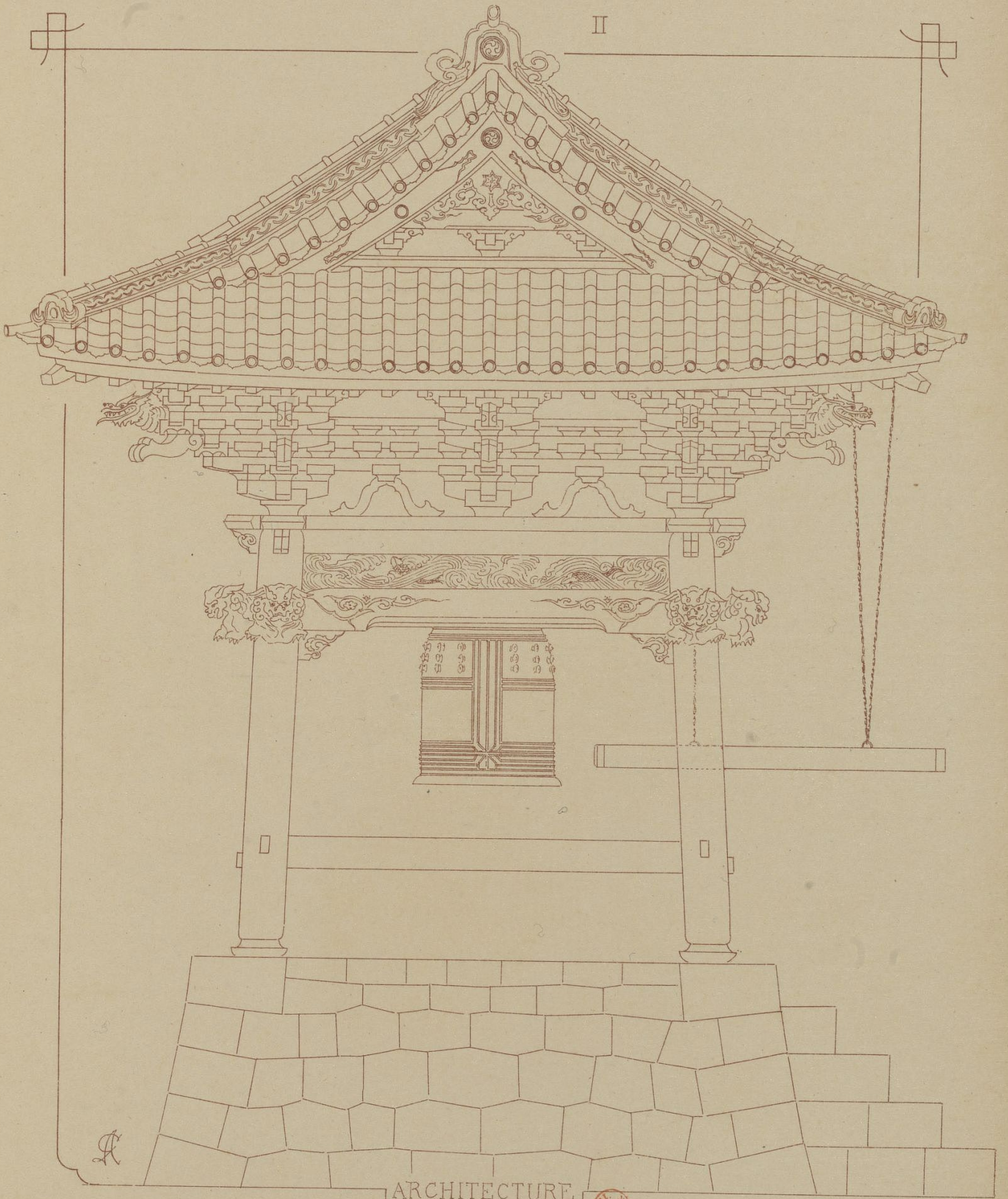
A

壹間社妻



Petit temple, façade latérale

ARCHITECTURE



ARCHITECTURE



水屋平



Un abri dans un Jardin



ARCHITECTURE

2

河崎万年屋
奈良茶飯

万年



COSTUMES

Une maison de thé

TABLE EXPLICATIVE DES PLANCHES

Nos DES PLANCHES	SUJET DES PLANCHES	NOMBRE
FRONTISPICE		
	Porche en bois, le toit en tuiles noires. Les caractères Japonais signifient « Dessins d'architecture et d'ornement Japonais »	1
DIVERS		
I II III IV	D'après des dessins Japonais.	
V	Chandelier en bronze, hauteur 1 ^m 80	5
ORNEMENTS GRAPHIQUES		
I	Les deux premières figures sont des ornements au burin sur bronze (Sur une porte dans le parc de Mito à Tokio).	
II	Ornements d'après dessins Japonais.	
III	Ornements d'après papiers peints et étoffes.	
IV	Fac-simile d'un dessin japonais	4
DRAGONS		
I	Dragon, fac-simile d'un dessin japonais	
II	Dragon, d'après une peinture dans un des temples de Nikko	2
OISEAUX		
I II	Fac-simile de dessins japonais	2
FIGURES DÉCORATIVES		
I II	Guerriers, fac-simile de dessins japonais	2
BOIS DÉCOUPÉS		
I II III	Motifs divers.	
IV	Ornements placés sous des toitures	4
ÉCRANS		
I II	Ecrans en bois et bambou, sujets découpés à jour	2
CLAIRE-VOIES		
I	La première figure, claire-voie en bois peint, sur une porte d'un des temples de Nikko. AA... bleu d'azur. BB... vert Véronèse. CC... or. (Le bois sur son épaisseur est peint en vermillon). La deuxième figure est une claire-voie en bois naturel. La troisième figure est une claire-voie en bois peint, sur une porte d'un des temples de Nikko. D... rouge. E... or.	
II	Claire-voie en bois naturel	2

SCULPTURES SUR BOIS

I	Ornements dérivés de la Tête d'Éléphant.	
II	Ornements sur des traverses, des poutres.	
III	Ornements placés sous des toitures.	
IV	Panneau en bois sculpté sur les deux faces et à jour, nuages et bambous (sur une porte d'un des temples de Shiba à Tokio, hauteur 1 ^m 80).....	4

BRONZES

I	Types divers appliqués à la construction.....	2
---	---	---

SUPPORTS

I	Ensemble et proportions de l'assemblage appelé <i>Mitsuto</i> . Les mêmes signes rappellent les mêmes dimensions ou les mêmes choses (convention adoptée par les Japonais dans leurs dessins).	
II III IV V	Types divers.	
VI	Consoles.....	6

ENCORBELLEMENTS

I II III IV	Types divers.	
V	Détail de l'encorbellement de la planche I d'Architecture.	
VI	Profils des encorbellements des planches précédentes.....	6

BALUSTRADES

I	La deuxième figure est une balustrade en pierre d'un des temples de Shiba à Tokio.	
II	Balustrade en bois d'un temple à Yokohama.....	2

LANTERNES FUNÉRAIRES

I	Lanterne en granit du temple de Shokonsha à Tokio.	
II	Lanterne en bronze du temple de Katazé, près de Yokohama.....	2

TUILE ORNÉE

I	Tuile de couronnement de la résidence du prince de Kamon Sama, à Tokio.....	1
---	---	---

ARCHITECTURE

I	Façade latérale d'un petit temple.	
II	Clocher dans l'enceinte du temple de Kawasaki, près de Tokio.	
III	Abri dans un jardin à Tokio.....	3

COSTUMES

	Rue et maison de thé au Japon. (Reproduction d'une gravure japonaise).....	1
	Total.....	50 Pl.

Errata : « Sculptures sur bois » au lieu de planche VII, lire planche IV.



全体龍

